

Aproximación al diseño de información

[po6]



Pablo Acuña
Cristian Begega
Mauro Bressan
Pablo Cosgaya
Florenca Desalvo
María José Dubois
Juan Gallelli
Delfina Japaz
Mercedes Jáuregui
Maylén Leita
Joaquín Lluís
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Patricio Oliver
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Juan Ignacio Roldán Nieva
Cynthia Sánchez

Objetivos

- ☞ Reflexionar sobre la influencia de la tipografía en el diseño de información.
- ☞ Practicar el diseño de información a través de producir una pieza infográfica en la que se evidencien criterios formales, funcionales y conceptuales para la combinación de los elementos del lenguaje visual.
- ☞ Resumir, ordenar y componer información, en función del código de pieza pautado, para facilitar la percepción y lectura.
- ☞ Comprender el valor y la función de los componentes de una infografía (título, texto, cuerpo, epígrafes, fuente, crédito) y determinar jerarquías tipográficas y relaciones compositivas acordes.
- ☞ Explorar recursos convencionales de diseño para la visualización de datos.
- ☞ Aplicar criterios para el uso y combinación de tipografía, imágenes, misceláneas, gráficos, íconos, color, en tanto elementos de un mismo sistema gráfico.

Ejercitación

Se trabajará en la producción de una infografía simple a partir de un contenido provisto por la cátedra. Dicho contenido, deberá ser analizado, resumido, reorganizado y transformado en información visual. Es decir, a partir de definir cuáles serán los puntos centrales de la infografía se realizará un esquema. Deberá estructurarse la información de manera lógica y representarse gráficamente, con la

intención de facilitar los procesos de percepción, lectura, comprensión, memorización y uso de la información presentada.

La infografía deberá contener, como mínimo, los siguientes componentes:

- Título: deberá dar cuenta del tema, sin necesariamente expresarlo con literalidad.
- Bajada: descripción del tema o introducción.
- Cuerpo: es el contenido infográfico propiamente dicho, el cual debe resolverse haciendo uso de un lenguaje visual compuesto de tipografía, imágenes y misceláneas.
- Fuente: indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta.
- Crédito: autxr/es.

Además, es condición de este trabajo práctico que parte de la información se traduzca en un gráfico o diagrama que sea veraz.

Formato y condiciones de entrega

La entrega es individual. Se entregará 1 infografía impresa, de superficie A3 (orientación y proporción a elección). Se adjuntará el rótulo de la cátedra, con la siguiente información: nombre y apellido, comisión; nombre y número de trabajo práctico; nombre de las familias tipográficas utilizadas.

Además se entregará una versión digital de la infografía (en formato PDF o JPG) que se subirá en el Google Drive de la comisión, con el siguiente nombre de archivo: *Po6_Nombre-Apellido.pdf*

Cronograma

Lanzamiento: viernes 13/09

Consulta: viernes 20/09

Pre entrega: 27/09

Entrega: 04/10