

[po7]

## Diseño de una variación tipográfica



Pamela Blanco  
Diego Cappelletti  
Pablo Cosgaya\*  
Eugenia Curti  
Natalia Fernández\*\*\*  
Julián Gak  
Alvaro Ghisolfo  
Diego Gorzalczany  
Andrés Lagares  
César Mordacci  
Vanina Rodríguez  
Marcela Romero\*\*  
Alejandro Sánchez Menéndez  
Javier Traverso  
Rodolfo Viale  
Juliana Yantorno

(\*) Titular  
(\*\*) Adjunta  
(\*\*\*) JTP

### Cronograma:

20/09: consulta po6 + po7  
27/09: preentrega po6 + po7  
04/10: entrega po6 + po7

### Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

- ☞ Se trabajó a partir del sistema propuesto en el po6. Son dibujos vectoriales.
- ☞ Están compuestos en las mismas líneas de signos del po6 y en los mismos cuerpos.
- ☞ La ficha está completa.

### Objetivos

- ☞ Profundizar los objetivos del po6
- ☞ Definir un eje de variación tipográfica que amplíe el sistema.
- ☞ Buscar puntos de parentesco y de diferenciación entre variables.

### Ejercitación

Se realizará el diseño de un grupo pequeño de caracteres que conviva con los signos diseñados en el po6 funcionando como una variable del mismo sistema tipográfico.

Se determinará un eje de variación y se lo aplicará en dos signos de los diseñados con anterioridad.

El grupo de signos deberá verse como un mismo sistema tipográfico, estar dibujados digitalmente y correctamente espaciados.

Los signos del po6 y del po7 se entregarán en la misma lámina. Se compondrán ambas variables en una sola línea, a 250 pt de cuerpo y se incorporará una copia de los mismos a 50 pt. Se imprimirán en láser, en hoja blanca opaca, de 29,7 cm de altura por el ancho necesario. En el frente, deberá identificarse el trabajo con los datos habituales. Este elemento secundario deberá formar parte de la composición.

En el dorso de la hoja se pegará la ficha técnica completa con las características de este nuevo sistema.

### Ficha técnica

Palabra y números:

Familias originarias:

Concepto de hibridación:

Gráfico donde se marque la altura de mayúsculas, de x, de ascendentes, descendentes y números.

Eje de variación:

Descripción sintética de la estructura, del trazo y de los remates de las dos variables de la nueva familia (ambas variables).