

Color de texto

[preo2]



Pablo Acuña
Cristian Begega
Mauro Bressan
Pablo Cosgaya
Florencia Desalvo
María José Dubois
Juan Gallelli
Delfina Japaz
Mercedes Jáuregui
Joaquín Lluis
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Cynthia Sánchez

Objetivos

- ☞ Profundizar la observación de fuentes para texto y analizar las características particulares que las identifican y diferencian.
- ☞ Analizar el color tipográfico y espaciado propio de cada familia.
- ☞ Analizar los efectos que cada familia produce en el color de texto.
- ☞ Practicar la composición de bloques de texto con color tipográfico parejo.

Ejercitación

A partir de uno de los textos provistos para el trabajo práctico deberán seleccionar 4 familias tipográficas romanas, teniendo en consideración que cada una ellas responda a las clasificaciones indicadas en el recurso de OERT con el que ya trabajamos en el taller y que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <http://www.oert.org/clasificacion-tipografica/>

1. Romanas humanistas o venecianas
2. Romanas antiguas
3. Romanas de transición
4. Romanas modernas

Determinar un ancho de columna, cuerpo e interlínea.

Componer, con cada una de las familias, un bloque de texto justificado, con corte de palabras utilizando el mismo ancho de caja, cuerpo e interlínea en los 4 bloques. Es decir, lo único que cambiará es la familia tipográfica utilizada.

Formato

Se trabajará en hojas A4 y en tinta negra sobre papel blanco. No es necesario incluir el texto completo.

Además del bloque de texto, en cada hoja incluir el nombre de la familia y el cuerpo e interlínea utilizados.

Presentación

viernes 18.05