

## Tipografía y ediciones II: aproximación al diseño de revistas

[pos]



Pablo Acuña  
Cristian Begega  
Mauro Bressan  
Pablo Cosgaya  
Florescia Desalvo  
María José Dubois  
Juan Gallelli  
Delfina Japaz  
Mercedes Jáuregui  
Joaquín Lluís  
Lucas Lucente  
Mariano Macherione  
Juan Montoreano  
Patricio Oliver  
Diego Orellano  
Guillermo Pájaro  
Natalia Pano  
Cynthia Sánchez

### Objetivos

- ☞ Continuar con la problemática de la composición espacial basada en módulos.
- ☞ Profundizar criterios de construcción de puestas en página, a partir del manejo de elementos tipográficos elaborados a lo largo del año: control del espacio (especialmente en el texto), recorrido de lectura y funcionamiento de la estructura.
- ☞ Continuar con la problemática de organización de la información mediante criterios editoriales y periodísticos.
- ☞ Ejercitar en cada sección criterios generales de pertenencia al sistema, combinados con recursos de identificación individual.
- ☞ Aplicar conocimientos tipográficos al diseño de información.

### Ejercitación

Se diseñará una serie de páginas y dobles páginas pertenecientes a una publicación cuya temática y enfoque serán a elección.

Para tal fin, el estudiante diseñará una grilla moduladora, con la que podrá diagramar y ordenar la información a su criterio, teniendo en cuenta los conceptos trabajados durante el año. Se diagramarán las siguientes partes:

1. Sumario/Staff/Editorial: Página doble o página simple (impar).
2. Nota de tapa: Doble página de apertura y 2 páginas dobles de continuación, como mínimo.
3. Doble página libre.
4. Doble página de agenda o similar.
5. Tapas: Desarrollo de un sistema de 3 tapas.  
El formato y proporción de la revista quedará a

elección del estudiante, partiendo de una superficie mínima A4.

### Características de las partes a diseñar:

1. Sumario/Staff/Editorial: Deberá incluir las secciones fijas y un mínimo de 15 notas, con su jerarquización correspondiente.
2. Nota de Tapa: Deberá contar con un texto principal de no menos de 6.000 caracteres y un «recuadro» (relacionado con el contenido de la nota) de no menos de 800 caracteres. La distribución de los componentes de la nota en el mínimo de dobles páginas es a criterio de c/u.
3. Doble página libre: Desarrollo de una o 2 secciones más, con características distintas a la nota de tapa, pero dentro del sistema de identidad general de la edición. Deberá contar con un texto principal de no menos de 6.000 caracteres y los elementos pertinentes. Puede tratarse de una nota/sección a doble página o 2 notas/secciones a página simple.
4. Doble página de agenda o similar: Sección fija que presenta información sobre eventos de diferentes características, a modo de pastillas, y un ranking.  
La importancia de las actividades dependerá de cada propuesta. Cada evento deberá tener, como mínimo, título, texto descriptivo, fecha y horario, y se podrán sumar otros niveles de información según las características de la publicación. La distribución de los elementos en la doble página queda a criterio del alumno, así como también la incorporación de imágenes, información o textos adicionales y otros elementos.

Se pretende que esta sección incluya un gráfico, tabla o esquema con diseño de información, como el ranking u otro recurso que consideren apropiado a la temática elegida.

5. Tapas: Las tapas deberán incluir el logotipo (nombre de la publicación compuesto en tipografía a elección), los datos de la revista, número y fecha, código de barras, título de nota de tapa y mínimo 3 títulos más, con las jerarquías correspondientes. Los títulos, volantas, bajadas, imágenes, epígrafes y demás componentes de cada nota y sección deberán ser creados especialmente para la publicación.

### Condiciones de entrega

La revista se entregará como maqueta terminada. En la contra tapa, junto al rótulo, deberán especificarse las familias tipográficas empleadas.

Además se entregará una versión digital en formato PDF de la revista completa, que se subirá en el Google Drive de la comisión, con la siguiente nomenclatura: *Pos\_Nombre-Apellido.pdf*

Finalmente, deberá adjuntarse la grilla impresa en papel calco o celuloide (con el nombre del estudiante), de forma tal que pueda verificarse su aplicación.

### Cronograma

Lanzamiento y actividad previa: viernes 12/10  
1er Consulta y teórica: viernes 19/10  
2da Consulta: viernes 26/10  
Pre Entrega: viernes 2/11  
3er Consulta: viernes 9/11  
Entrega: viernes 16/11