

Variaciones de tapa

[po2c]

Objetivos

- ☞ Familiarizarse con la tapa de libro como objeto de diseño.
- ☞ Resolver el diseño de una misma pieza empleando distintas estrategias tipográficas, formales y discursivas.
- ☞ Profundizar en el uso de la tipografía cumpliendo el doble rol de texto-imagen.
- ☞ Analizar el significado de un texto y reforzarlo a través de la elección de familias tipográficas, sus combinaciones y su puesta en página.
- ☞ Aplicar criterios de organización y jerarquización de información.
- ☞ Aplicar conceptos compositivos a la puesta en página de la tapa.
- ☞ Desarrollar criterios de incorporación de color y de combinación tipografía-imagen.

Ejercitación

Se diseñarán tres versiones de tapa para el libro desarrollado en la primera parte del práctico. Las versiones deberán ajustarse al siguiente requerimiento:

1) Tapa usando solo tipografía; 2) Tapa usando solo tipografía e imagen; 3) Tapa usando tipografía y cualquier otro recurso gráfico y/o fotográfico y/o plástico.

Como condicionante adicional, en una de ellas deberá ponerse el énfasis en el nombre del autor y en otra, en el nombre del libro.

Se elegirá una de las tapas para armar la maqueta del libro, es decir que se deberá diseñar el pliego de tapa completo, con lomo y contratapa para sumar al cuadernillo interior mediante el método de encuadernación elegido. Las otras dos tapas se adjuntarán por separado, impresas con el mismo nivel de calidad y terminación que la tapa usada para armar la maqueta.

Formato y condiciones de entrega

La entrega es individual. Se entregará una maqueta del libro armada con una de las tapas, y las otras dos tapas por separado, todo en tamaño real. Tener en cuenta, además, las condiciones de entrega ya especificadas en el po2a.

A los fines de identificar la maqueta, en la página de legales, se incluirá la siguiente información: Tipografía 2, Cátedra Cosgaya, año 2018, nombre y número de trabajo práctico; nombre y apellido del estudiante, nombre y apellido de los docentes de la comisión; nombre de las familias tipográficas utilizadas.

Además se entregará una versión digital en formato PDF, que se subirá en el Google Drive de la comisión, con el siguiente nombre de archivo: *Po2c_Nombre-Apellido.pdf*

Cronograma

Lanzamiento y actividad en taller: viernes 29/06

Pre entrega: viernes 06/07

Entrega: viernes 13/07 (hasta 19.30 h)

Variaciones de tapa

[po2c]

Objetivos

- ☞ Familiarizarse con la tapa de libro como objeto de diseño.
- ☞ Resolver el diseño de una misma pieza empleando distintas estrategias tipográficas, formales y discursivas.
- ☞ Profundizar en el uso de la tipografía cumpliendo el doble rol de texto-imagen.
- ☞ Analizar el significado de un texto y reforzarlo a través de la elección de familias tipográficas, sus combinaciones y su puesta en página.
- ☞ Aplicar criterios de organización y jerarquización de información.
- ☞ Aplicar conceptos compositivos a la puesta en página de la tapa.
- ☞ Desarrollar criterios de incorporación de color y de combinación tipografía-imagen.

Ejercitación

Se diseñarán tres versiones de tapa para el libro desarrollado en la primera parte del práctico. Las versiones deberán ajustarse al siguiente requerimiento:

1) Tapa usando solo tipografía; 2) Tapa usando solo tipografía e imagen; 3) Tapa usando tipografía y cualquier otro recurso gráfico y/o fotográfico y/o plástico.

Como condicionante adicional, en una de ellas deberá ponerse el énfasis en el nombre del autor y en otra, en el nombre del libro.

Se elegirá una de las tapas para armar la maqueta del libro, es decir que se deberá diseñar el pliego de tapa completo, con lomo y contratapa para sumar al cuadernillo interior mediante el método de encuadernación elegido. Las otras dos tapas se adjuntarán por separado, impresas con el mismo nivel de calidad y terminación que la tapa usada para armar la maqueta.

Formato y condiciones de entrega

La entrega es individual. Se entregará una maqueta del libro armada con una de las tapas, y las otras dos tapas por separado, todo en tamaño real. Tener en cuenta, además, las condiciones de entrega ya especificadas en el po2a.

A los fines de identificar la maqueta, en la página de legales, se incluirá la siguiente información: Tipografía 2, Cátedra Cosgaya, año 2018, nombre y número de trabajo práctico; nombre y apellido del estudiante, nombre y apellido de los docentes de la comisión; nombre de las familias tipográficas utilizadas.

Además se entregará una versión digital en formato PDF, que se subirá en el Google Drive de la comisión, con el siguiente nombre de archivo: *Po2c_Nombre-Apellido.pdf*

Cronograma

Lanzamiento y actividad en taller: viernes 29/06

Pre entrega: viernes 06/07

Entrega: viernes 13/07 (hasta 19.30 h)