

Combinación tipográfica

[po1]



Pablo Acuña
Cristian Begega
Mauro Bressan
Pablo Cosgaya
Florescia Desalvo
María José Dubois
Juan Gallelli
Juan Martín García
Mercedes Jáuregui
lara Kremer
Joaquín Lluis
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Inés Pupareli
Cynthia Sánchez

Objetivos

- ☞ Desarrollar criterios para la combinación de fuentes tipográficas.
- ☞ Analizar el significado de un discurso y reforzarlo a través de la elección de familias tipográficas y sus combinaciones.
- ☞ Organizar y jerarquizar información textual por medio de recursos tipográficos.
- ☞ Practicar la composición de bloques de texto con color tipográfico parejo.
- ☞ Aplicar conceptos de composición gráfica a la puesta en página de los textos.
- ☞ Ejercitar la capacidad de describir los criterios tenidos en cuenta para resolver el ejercicio.

Ejercitación

A partir de un audio diferente al utilizado en las actividades previas, se realizará una puesta en página del texto que refuerce su significado, así como las voces, partes, ritmo, sensaciones, etc.

La edición del texto queda a criterio del alumno. Para marcar las distintas jerarquías de cada elemento se dispondrá de todos los recursos que se ejercitaron en las actividades previas: combinación de familias, variaciones del cuerpo tipográfico, uso de variables tipográficas y espaciales, variaciones en la manera de componer o alinear el texto, variaciones en los anchos de la caja tipográfica y uso libre del espacio.

La orientación de la lámina podrá ser vertical u horizontal, a criterio del alumno. Podrán combinarse tantas familias tipográficas y variables como se considere necesario.

Formato y condiciones de entrega

La entrega es individual.

Se entrega 1 puesta en página A3, en soporte semirígido, texto negro sobre fondo blanco.

Deberán combinarse al menos 2 familias y prevalecer el criterio de combinación de familias sobre el de utilización de variables.

Se incluirá un rótulo, que contenga la siguiente información: Tipografía 2, Cátedra Cosgaya, año 2017, nombre y número de trabajo práctico; nombre y apellido del alumno, nombre y apellido de los docentes de la comisión; nombre de las familias tipográficas utilizadas.

Se incluirá una breve fundamentación de los conceptos seguidos para resolver el ejercicio.

Además se entregará una versión digital de la lámina (en formato PDF o JPG) que se subirá en el Google Drive de la comisión, con el siguiente nombre de archivo: *Po1_Nombre-Apellido.pdf*

Cronograma

Lanzamiento: viernes 31/03

Teórico, consulta y actividades previas: viernes 07/04 y 21/04

Entrega: viernes 28/04 (hasta 19:30 hs)