

Informe: final

[p07c]



Natalia Ávalos
Pamela Blanco
Diego Cappelletti
Pablo Cosgaya
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Natalia Fernández
Magdalena Fumagalli
Ludmila Hermida
Delfina Japaz
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalcany
Andrés Lagares
César Mordacci
Vanina Rodríguez
Marcela Romero
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Juan Serrovalle
Rodolfo Viale

Objetivos

- ☞ Reflexionar sobre el proceso de construcción de los signos diseñados, con el fin de conceptualizar las operaciones realizadas.
- ☞ Verbalizar los conceptos construidos durante la etapa de trazo del po6.
- ☞ Relacionar las operaciones efectuadas con los efectos que producen en el diseño de los signos.
- ☞ Identificar las constantes y las variables seleccionadas para definir los aspectos estructurales del sistema.
- ☞ Analizar, en forma comparativa, el trazo de los signos diseñados con los de otra familia elegida a tal efecto.
- ☞ Seleccionar y organizar la información reunida a lo largo del proceso de diseño.
- ☞ Construir un relato gráfico y verbal que comunique el análisis.

Realización

Al concluir el diseño de los signos, se deberán volcar en un informe el análisis, las reflexiones y las conclusiones extraídas a lo largo del trabajo, poniendo especial atención a los remates y terminaciones y en cómo estos afectan a la identidad del sistema.

La descripción de los recursos utilizados y de la aplicación de los mismos colaborará con la caracterización del conjunto de signos y dará cuenta de la identidad de los mismos.

Es importante, además, documentar las decisiones tomadas, los cambios que se hayan aplicado tanto en estructura como en trazo y las razones que los hayan motivado. También será importante abordar el análisis de manera global, como si se tratara de una fuente completa: aunque se diseñen sólo algunos signos, en ellos estarán presentes todos los recursos con los que se podría completar un mapa de caracteres.

Deberá proponerse una clasificación tipográfica para los caracteres resultantes.

Se enriquecerá el informe utilizando otra/s familia/s tipográfica/s para comparar con los signos a analizar, ya sea por similitud u oposición.

En esta última etapa, que se entregará junto con el p07c Trazo, se abordarán con textos y gráficos, al menos, las siguientes cuestiones⁴:

☞ Sin serif:

- dirección de los cortes
- morfología y color

☞ Con serif:

- tipo de serif (morfología y color)
 - modo de unión al asta
 - repertorio de remates
- #### ☞ Uniones y color
- morfología y color de las uniones
 - color del sistema
 - ajustes de color en signos y espaciado

Uno de los gráficos del informe debe ser el conjunto de signos diseñados para la entrega.

La pieza deberá contener, en la primera página, el nombre del alumno y de los docentes, el título del práctico y la cátedra. Se entregará impreso y se enviará un pdf de la entrega por mail.

Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

- ☞ Entrega: impreso en papel y pdf por mail.
- ☞ El informe se entrega en A4 en un folio, sobre o carpeta independiente de la lámina, con los datos del autor y los docentes.
- ☞ No excede las tres páginas de extensión.
- ☞ Al menos uno de los gráficos consiste en la presentación de todos los caracteres con trazo de acuerdo con lo exhibido en la lámina entregada en esta misma etapa.