

## Edición de contenidos para una revista (mapa mental)

[preo7]



Pablo Acuña  
Cristian Begega  
Mauro Bressan  
Pablo Cosgaya  
Florescia Desalvo  
María José Dubois  
Juan Gallelli  
Juan Martín García  
Ludmila Hermida  
Mercedes Jáuregui  
Iara Kremer  
Joaquín Lluis  
Lucas Lucente  
Mariano Macherione  
Juan Montoreano  
Patricio Oliver  
Diego Orellano  
Guillermo Pájaro  
Natalia Pano  
Inés Pupareli  
Cynthia Sánchez

### Objetivos

- ☞ Practicar el uso de herramientas creativas.
- ☞ Establecer relaciones entre el lector y el producto editorial a diseñar.
- ☞ Proyectar y editar los contenidos que incluirá la revista.
- ☞ Imaginar el estilo discursivo (código lingüístico), en función del público.
- ☞ Ejercitar la redacción de textos.
- ☞ Profundizar criterios de jerarquización y organización de información.
- ☞ Profundizar conceptos sobre identidad y sistemas.
- ☞ Profundizar conceptos sobre ritmo y edición

### Ejercitación

Partiendo de un lector imaginario, deberán confeccionar un *mapa mental*<sup>(\*)</sup> del proyecto de una revista, con el propósito de establecer su identidad.

En primer lugar, se elegirá una temática. En base a dicha temática, se propondrá el nombre para una revista y una descripción del tema (Por ejemplo: La mujer de mi vida | Revista mensual de literatura, arte y psicoanálisis).

Luego, se determinará su estructura: las secciones que contendrá la revista y la cantidad y el tipo de notas que incluirá la publicación.

A continuación, se planteará cada una de las notas, para lo cual se redactarán los titulares y una breve descripción de cada nota.

Una vez definidos los contenidos de la revista, se determinará qué notas son centrales y qué notas son de segundo y tercer nivel de jerarquía. La

jerarquización del contenido queda a criterio del alumno.

Sugerimos además ir relevando y/o generando el material complementario para cada nota (fotos, gráficos, tablas, fichas técnicas, biografías, infografías, etc.).

Finalmente, se procederá a diagramar el mapa mental, que reflejará las ideas centrales, la estructura de la revista y las relaciones entre forma y contenido.

A tal fin, podrán incluir referencias a todos aquellos recursos gráficos que den cuenta del carácter formal de la propuesta: tipografías, imágenes, misceláneas, colores, texturas, texturas tipográficas (manchas de texto), tramas, elementos gráficos en general, relaciones tipográficas (tamaños, estilos, pesos, variables) y cualquier otro recurso que consideren pertinente.

### Formato y condiciones de entrega

El mapa se presentará impreso en una o más láminas de formato A3 o mayor (es parte de la entrega general).

### Cronograma:

**Lanzamiento:** viernes 7.10

**Entrega:** viernes 14.10

### (\*) *Mapa mental*

Un *mapa mental* (mind map en inglés) es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y escritura.



título y número de práctico  
Rosario Mediana 16/18  
consignas  
Rosario Mediana y Negra 9/12  
informaciones secundarias  
Rosario Blanca Itálica  
y Mediana Itálica 7/9