Menú Archivo » Nuevo documento

Al momento de generar un archivo nuevo, ya podemos ir definiendo algunas opciones que afectarán a todo el documento.

	Nuevo documento		
Calidad Debemos elegir el valor "Imprimir" y no otras opciones digitales.	Valor de documento: [A medida] Calidad: Imprimir Número de páginas: 1 Número de página inicial: 1 Marco de texto principal Tamaño de página: [A medida]	OK Restaurar Gua <u>r</u> dar valor Más op <u>c</u> iones	
Tamaño de página Para este práctico la pauta indica 420 x 594 mm,	Anc <u>h</u> ura: 💂 420 mm Orientación: 👘 🗟		Orientación Desde aquí podemos decidir si la orientación será vertical o apaisada.
el equivalente a una A2.	Columnas <u>N</u> úmero: 1 <u>M</u> edianil: 4,233 mm		
Márgenes	Margenes Superior: 30 mm Interior: 30 mm		
Es importante definir previamente los márgenes de nuestro póster.	Inferior: 30 mm		
Luego, una línea fucsia dentro del documento nos servirá como guía.	Unificar todas las configuraciones Desde este botón podemos definir el mismo	_	

Desde este botón podemos definir el mismo valor para todos los márgenes, o configurar para cada uno un valor diferente.

Menú Edición » Preferencias

Antes que nada, lo primero que debemos hacer es configurar el idioma del documento desde el menú "Edición", y en el submenú "Preferencias" elegir la opción "Diccionario".

	Preferencias		
Diccionario 🖜 —	General ▲ Interfaz Texto Texto Texto Texto avanzado Composición Unidades e incrementos Cuadrículas Guías γ mesa de trabajo Diccionario Diccionario Ortografía Autocorrección Notas Control de cambios Vista de editor de artículos Rendimiento de visualización Apariencia de negro Administración de archivos Administración del Portapapeles	Diccionario Jdioma: Español C:\Users\Alvaro\AppData\LocalLow\Adobe\Linguistics\UserDictionaries Información de silabas: Hunspel Buscar diccionarios de Hunspell en Adobe.com	Idioma Para una correcta separación en sílabas de manera automática, vamos a configurar el diccionario en Español.
		Excepciones de separación por sílabas Componer con: Documento y diccionario del usuario Diccionario del usuario Integrar diccionario del usuario en documento Recomponer todos los artículos al modificar OK Restaurar	

[Guía Adobe InDesign]

Paleta Herramientas

Esta paleta, que generalmente se encuentra ubicada a la izquierda de la ventana, nos brinda todas las herramientas que utilizaremos en este trabajo práctico.



Menú Ventana

Contiene el acceso a casi todas las paletas que debemos utilizar para este trabajo práctico. Algunas las encontraremos agrupadas en submenúes.



Paleta Carácter

Luego de seleccionar un conjunto de letras o palabras, desde aquí configuraremos opciones específicas para el texto seleccionado.

Familia

Debemos elegir una familia apropiada para nuestro póster.

Variable

Desde aquí elegiremos las variables de la familia elegida.

Cuerpo

Define el valor para el cuerpo del texto seleccionado.

Kerning

Ubicando primero el cursor entre dos caracteres de texto, este valor nos permite aumentar o disminuir únicamente el espacio entre ese par de signos. Lo utilizaremos para ajustar el interletrado puntual entre pares de caracteres de títulos cortos.

Carácter	*≣
Rosario	-
Regular	•
TT ↓ 12 pt ▼ AV ↓ Métrico ▼	A → (14,4 pt) → AV → 0 →
ÌT ▲ 100% → ▲ª ▲ 0 pt	T [▲] 100% ▼ T [▲] 0°
Idioma: Español	•

🗉 Tip

Para este práctico puntual, no será necesario utilizar más de 1 o 2 familias. Al momento de escoger una, conviene elegir una que posea muchas variables.

∆ Importante

Recomendamos no utilizar las opciones que no señalamos en esta paleta, ya que modificarán la altura de la línea de base o alterarán mecánicamente el resto de las proporciones originales de la familia elegida.

[Guía Adobe InDesign]

Interlínea

Podemos definir un valor personalizado de interlínea, elegir la opción "Automático".

🗉 Tip

Cuando el valor aparece entre paréntesis, está activada la interlínea automática. En este caso, al variar el cuerpo, esta cambiará automáticamente de forma proporcional.

Tracking

Desde esta opción podemos definir el interletrado global de todo un párrafo, línea o párrafo de texto.

🗉 Tip

Para una mejor lectura, procuremos que todo el bloque de texto tenga la misma interletra.

Idioma

A pesar de haber definido al inicio el idioma Español de manera global, podemos seleccionar alguna palabra en particular y configurarla en Inglés. Nos ayudará a obtener un documento con una correcta separación de sílabas, independientemente del idioma específico de cada palabra en la que "caiga" el corte de palabras.

✓

Opciones de Carácter

Desde el menú superior izquierdo de la paleta encontraremos algunas opciones útiles en algunos casos puntuales, como "Todo en mayúsculas" para ciertas decisiones de diseño en títulos o "Versalitas" para siglas dentro de un párrafo de texto.

4	• ×
¢ Carácter	
Rosario	-
Regular	-
T → 12 pt → A → (14,4 pt)	•
ATV 🖨 Métrico 👻 AV 🗘 0	•
ÌT 🗘 100% → <u>T</u> 🗘 100%	•
<u>A</u> ª ≑ 0 pt <i>T</i> ≑ 0°	
Idioma: Español	•

Ocultar opciones	
OpenType	,
Todo en mayúsculas	Mayús+CTRL+K
Versalitas	Mayús+CTRL+H
Superíndice	Mayús+CTRL++
Subíndice	Alt+Mayús+CTRL++
Subrayado	Mayús+CTRL+U
Tachado	Mayús+CTRL+ÿ
Ligaduras	
Opciones de subrayado	
Opciones de tachado	
No separar	

Paleta Párrafo

A diferencia de la anterior, esta paleta nos permitirá configurar valores generales para todo el párrafo de texto, y no para algunos caracteres seleccionados en particular.

Alineación de párrafo

Las más utilizadas serán la alineación hacia la izquierda, el centro o la derecha, y en algunos casos muy puntuales, la justificación con la última línea de texto hacia la izquierda.

Sangría izquierda de primera línea

Desde aquí podremos configurar una sangría para la primera línea de texto del párrafo. Es útil para textos muy extensos (varios párrafos) o para cuando estamos trabajando, por ejemplo, una lista de ítems.

Separar

Activa o desactiva la separación en sílabas al final de las líneas de texto.

	₩ X
≎ Párrafo	*≣
e==	
+ 🖹 🌻 0 mm	[]+ 🗘 0 mm
* 🗄 🖨 🛛 mm	∲ 0 mm
* 🚍 🌲 0 mm	_≣ ≑ 0 mm
‡ <u>A≣</u>	
V Separar	

Sangría izquierda y derecha

Nos permite adicionar un margen izquierdo o derecho a todo el párrafo dentro de la propia caja de texto.

Espacio anterior y espacio posterior

Agrega espacio antes de la primera línea de cada párrafo o después de la última línea de cada párrafo.

[Guía Adobe InDesign]

Opciones de Párrafo

Desde el menú superior izquierdo de la paleta encontraremos opciones adicionales. Veamos las dos que más utilizaremos para este práctico.



Evnandir	columnas	Ð	
LAPanun	columnas	Ð	

Separación por sílabas 电 —

	Ocultar opciones			
/	Modo de composición de línea única internacional de Adobe Modo de composición de párrafo internacional de Adobe Modo de composición de párrafo de Adobe Modo de composición de línea única de Adobe			
	Alinear sólo primera línea con cuadrícula Equilibrar líneas irregulares Ignorar margen óptico			
	Justificación	Alt+Mayús+CTRL+J		
	Opciones de separación	Alt+CTRL+K		
	Expandir columnas			
	Separación por sílabas			
	Capitulares y estilos anidados	Alt+CTRL+R		
	Estilos GREP			
	Filetes de párrafo	Alt+CTRL+J		
	Viñetas y numeración			
	Reiniciar/continuar numeración			
	Convertir Viñetas y numeración en texto			
	Definir listas			

Configuración de separación por sílabas

Para una configuración estándar, recomendamos configurar esta ventana con los valores indicados en esta captura de pantalla. Luego podremos ir probando distintas alternativas hasta encontrar el espaciado óptimo para cada bloque de texto o párrafo en particular.

Configuración de separación por sílabas

Cantidad mínima de letras

Las palabras compuestas por menos cantidad de letras que lo indicado, no se separarán en sílabas.

Antes y después

Indica la cantidad de letras a partir de las cuales y hasta las cuales puede realizarse el corte de palabras.

Límite de separación

Especifica la cantidad máxima de líneas consecutivas con palabras cortadas.

△ Importante

Recordemos que varios guiones consecutivos hacen que el gris del lado derecho de ese párrafo varíe considerablemente.

P <u>a</u> labras con un mínimo de: 🚔	letras	Cancelar
Después de las primeras: 🚊	letras	Previsualizar
An <u>t</u> es de las últimas: 🚊	letras	
Límite de separación: 🚊	guiones	
Zona de separación: 🚊	mm	
Espaciado óptimo	Menos guiones	
🕏 Sep. por sílabas palabras en i	a <u>v</u> úsc. 🗵 <u>S</u> eparar por sílabas la última palabra	
Separar por sílabas en la colu	ina	

[Guía Adobe InDesign]

Expandir columnas

Utilizaremos esta opción cuando necesitemos separar un bloque de texto en 2 o más columnas.

Maquetación de párrafo	(- · · ·			
Debemos elegir la opción "Dividir columna"	Expandir columnas			
si queremos que el bloque se divida				
en columnas.				OK
	<u>Maquetación de párrafo:</u>	Dividir columna	-	
Subcolumnas	Cub columnae	≜ <u>⊃</u>		Cancelar
Indicaremos la cantidad de columnas	S <u>u</u> bcolumnas:	✓ Z		
en las cuales se va a dividir el bloque.	Espacio antes de dividir:	单 0 mm		Previsualizar
	Espacio después de dividir:	📥 0 mm		
Medianil interno	Medianil interno:	2 117 mm	+	
Desde esta opción configuraremos el espacio	Mediami incerno.	Z,117 mm		
correspondiente a la "calle" entre columnas.	Medianil extern <u>o</u> :	单 0 mm	→≣≣⊷	

Paleta Estilos de párrafo

Desde esta paleta podremos configurar y seleccionar estilos que aplicarán de igual manera a párrafos similares de todo el documento



Nuevo estilo de párrafo Duplicar estilo Eliminar estilo	
Redefinir estilo	@ Redefinir estilo
Opciones de estilo	@ Opciones de estilo
Borrar modificaciones Convertir Viñetas y numeración de "[Párrafo básico]" a texto Romper vínculo al estilo	
Cargar estilos de párrafo Cargar todos los estilos de texto	
Seleccionar no usados Editar todas las etiquetas de exportación	
Nuevo grupo de estilos Abrir todos los grupos de estilos Cerrar todos los grupos de estilos	
Copiar en grupo Nuevo grupo desde estilos	
Ordenar por nombre	
Filas de panel pequeñas	

Nuevo estilo de párrafo / Opciones de estilo de párrafo

Las categorías del menú de la izquierda nos brindan, a la derecha, opciones para configurar diferentes valores al estilo de párrafo que queremos configurar.

Opciones de estilo de párrafo					
General	Nor	mbro do ostilos Titulos	principal		
Formatos de caracteres básicos	<u>N</u> 01	nore de escilo. Ticulo	рппсра		
Formatos de caracteres avanzados		Ubicación:			
Sangría y especiado	Formatos de caracter	es básicos			
Tabulaciones					
Filetes de párrafo					
Opciones de separación	<u>F</u> amilia de fuentes:	Rosario	-		
Separación de sílabas	-	D h.			
Justificación	Es <u>t</u> ilo de fuente:	Regular	•		
Expandir columnas	T <u>a</u> maño:	🚔 20 pt 🛛 👻	Interlineado:	🔷 24 pt 🛛 👻	
Capitulares y estilos anidados	Kerning	Métrico -	Tracking	A 0 -	
Estilo GREP	Kerning.	Mecheo +	T <u>acking</u> .	• •	
Viñetas y numeración	<u>M</u> ayús./minús.:	Normal -	Posición:	Normal 👻	
Color de caracteres					
Características de OpenType					
Opciones de subrayado		S <u>u</u> brayado 🛛 📝	Liga <u>d</u> uras	No separar	
Opciones de tachado		Tachada			
Etiquetas de exportación		Tac <u>n</u> ado			
Previsualizar				ОК	Cancelar

Paletas Alinear, Buscatrazos y Transformar

Tal como vimos anteriormente con las de Adobe Illustrator, InDesign incluye también estas tres paletas que nos permiten trabajar directamente con la alineación, forma, dimensiones y ubicación de los objetos dentro de la página.

		- ++ - ×)					- ++ - X		
\$ Alinear			Buscati	azos				Transformar	*
Alinear objetos:			Trazados	51					
	<u> </u>	<u>Do</u>	0	I	\bigcirc	Ţ Ĩ		Y: 80 mm Al:	
Distribuir objetos:			Buscatra	zos:					
골 않 을	þþ þþ	미미		F			먼		
Usar espaciado	0 mm		Converti	ir forma:					
Alinear cor	• B •				\bigcirc	0	0		
Distribuir espaciado:			Δ	\bigcirc	/	+			
등 애			Converti	ir punto:					
Usar espaciado	≜ 0 mm		1	Ţ	٩.	1			

Menú Texto » Pictogramas

Con un simple doble clic, esta paleta nos permitirá insertar otros signos que nos brinda el set de caracteres de la familia tipográfica escogida.

	44 X																		
0 Pict	¢ Pictogramas →																		
Recient	emente	usado:																	
Mostrar: Fuente completa																			
	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-		/	о	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	@	Α	В	С	D	Ε	
F	G	Н	1	J	Κ	L	М	Ν	0	Ρ	Q	R	S	Т	U	۷	W	Х	
Y	Ζ]	\]	٨	_	`	a	b	с	d	e	f	fi	fl	g	h	i	
j	k	1	m	n	0	р	q	r	s	t	u	v	w	х	у	z	{		
}	~		i	¢	£	¤	¥	I	§		©	ā	«	-	_	®	-	٥	
±	2	3	1	μ	J	•	•	1	ō	»	1/4	1/2	3/4	ż	À	Á	Â	Ã	
Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	
×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	
ê	ë	ì	í	î	ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	
ý	þ	ÿ	I	Ł	ł	Œ	œ	Š	š	Ÿ	Ž	ž	f	^	v	v	•	۰	Ŧ
Rosario	Rosario 👻 Regular 👻 🗠 🔬																		

Paleta **Trazo**

Desde aquí podremos modificar seteos para el contorno de un objeto.

	++ ×
Color ¢Trazo	*≣
Grosor:	🚔 0 pt 👻
Límite en ángulo:	▲ 4 x
Remate:	
Unión:	EFF
Alinear trazo:	
Tipo:	
Inicio:	Ninguno 👻
Fin:	Ninguno 👻
Color de hueco:	🔽 [Ninguno] 🚽
Matiz de hueco:	100% ►

Grosor

Modifica el ancho del trazo del objeto seleccionado.

i Tip

Para no alterar la visualización de la familia tipográfica original, asegurémonos siempre de los textos de lectura no tengan un grosor de trazo aplicado.

Paleta Capas

Para una mejor organización, podemos separar nuestros objetos en distintas capas o *layers.* La paleta funciona de la misma forma que la incluida en Illustrator.

			×
Capas			
	▼ Textos	₫ □	*
9	<trazo></trazo>		
9	<trazo uniforme=""></trazo>		
9	Figuras		
9	Fondos		
			Ŧ
Página: 1,	, 3 capas 📃	3	

[Guía Adobe InDesign]

Paleta Color

Desde aquí elegiremos un color específico para el objeto o texto seleccionado.



Valores de color

Indica la cantidad de color para cada una de las tintas. En CMYK, el valor se establece en porcentaje.

🗉 Tip

Para una mejor impresión, para este trabajo práctico procuremos que los textos que deben verse en color negro o escalas de grises estén compuestos únicamente con valores de tinta negra ("K").



Modo de color

En la misma paleta, desde el menú superior izquierdo podemos cambiar el modo de color. Para este práctico utilizaremos la opción "CMYK".

- @ CMYK

Paleta Muestras

Los colores indicados manualmente en la paleta anterior, pueden ser añadidos y guardados como muestras en esta paleta. De esta manera no sólo podremos indicarle un nombre de referencia a cada color, sino que el programa nos permite tener siempre a mano exclusivamente los colores que decidamos utilizar en el documento.



Menú Edición » Buscar/Cambiar

A través de esta herramienta tan útil para la edición de textos, podremos buscar diferentes letras, palabras o grupos de palabras dentro del documento. Además, podremos reemplazar los caracteres de la búsqueda por otros similares.

ar
es

🗉 Tip

Antes de exportar el archivo, hagamos una revisión de ciertos errores de tipeo u ortográficos que suelen repetirse.

Uno de los más comunes es el doble espacio, que podemos rápidamente reemplazarlo por un espacio único: > Varios espacios entre palabras > Línea con interpalabra regular

Menú Archivo » Guardar como

Más allá de exportar el archivo para imprimir, debemos conservar siempre el documento original de InDesign y utilizarlo en cualquier otra oportunidad.

∆ Importante

Este archivo **no deberá ser** el que se envíe a imprenta. Para ello conviene exportarlo en PDF, formato que tiene embebidas todas las fuentes tipográficas e imágenes utilizadas.



Menú Archivo » Exportar

Al exportar el archivo para impresión, seleccionemos la opción "Adobe PDF (Imprimir)" del menú inferior "Tipo".



Exportar Adobe PDF

Para este práctico en particular, procuremos elegir la opción "[Impresión de alta calidad]" del menú superior. Al presionar el botón "Exportar", se generará un PDF que será el único archivo que debemos enviar a imprimir.

Exportar Adobe PDF									
Valor de Adobe PDE:	Impresión de alta ca	lidad]							
Estándar:		-			Compatibilidad	Acrobat 5 (PDF 1 4)			
L <u>a</u> candar.		•			compaci <u>o</u> ilidad.	Actobac 5 (FDI 1.1)	•		
General	General								
Compresión	Descrinción: II	tilice esta o	onfiguración p	ara crear docu	mentos de Adol	he PDE para conseguir			
Marcas y sangrados	in	impresión de calidad en impresoras de escritorio y herramientas de corrección. Se							
Avanzado	p	pueden abrir documentos PDF creados con Acrobat, Adobe Reader 5.0 y versior posteriores.							
Seguridad							-		
Resumen	Páginas								
	⊚ <u>⊤</u> odo								
	© <u>R</u> ango:	1	•						
	Páginas						_		
	© Pliegos								
	Opciones								
	🔲 Incrustar i	miniaturas d	l <u>e</u> página		Ver PDF desp	ués de e <u>x</u> portar			
	🗹 <u>O</u> ptimizar	para vista ra	ápida en Web		Crear capas de	e Acro <u>b</u> at			
	Crear PD <u>F</u>	etiquetado							
	<u>E</u> xportar cap	as: Capas	visibles, imprim	ibles	•				
	Incluir								
	Marcadore	s		Objetos n	o imprimibles				
,	Hipervíncu	los		Guías visib	les y cuadrículas	base			
	Elementes in	toractivos	No incluir		<u>-</u>				
	Ejemencos In	ceractivos.		•					
Gua <u>r</u> dar valor						Exportar Restaura	r		