



Alejo Accini
Pablo Acuña
Natalia Ávalos
Javier Bernal
Pamela Blanco
Victoria Brunetta
Diego Cappelletti
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya *
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
María José Dubois
Diana de la Fuente
Natalia Fernández ***
Magdalena Fumagalli
Juan Gallelli
Verónica García
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalczyk
Mercedes Jáuregui
María Laura Jofré
Andrés Lagares
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Alejandro Manfroni
Juan Montoreano
César Mordacci
Samanta Nigro
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano **
Valeria Pipet
Inés Puparelj ***
Vanina Rodríguez
Marcela Romero **
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Ary Silberstein
Rodolfo Viale
Julián Villagra

* Titular

** Adjunta

*** JTP

Control de emblocados

Objetivos

- ☞ Analizar la relación ancho de bloque, cuerpo e interlínea.
- ☞ Analizar los efectos que estas relaciones producen en el color de texto del bloque.
- ☞ Practicar el control de emblocados para lograr un color de texto parejo.

Ejercitación

A partir del texto provisto indicado en la columna derecha:

- Seleccionar una familia tipográfica
- Componer un bloque de 495 puntos de ancho, justificado, con corte de palabras (cuerpo e interlínea a elección)
- El mismo texto componerlo ahora en 2 columnas, que entren en el mismo ancho de bloque (se deberá contemplar una separación entre columnas de 13 pt.)
- Y luego en 3 columnas que ocupen el ancho inicial.

1.

2.

3.

Formato:

Se trabajará en hojas A4.

*Textos para nada (fragmento).
Samuel Beckett. Tusquets
Cuadernos Marginales 22.1955.*