



Alejo Accini
Pablo Acuña
Natalia Ávalos
Javier Bernales
Pamela Blanco
Victoria Brunetta
Diego Cappelletti
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya *
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
María José Dubois
Diana de la Fuente
Natalia Fernández ***
Magdalena Fumagalli
Juan Gallelli
Verónica García
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalczany
Mercedes Jáuregui
María Laura Jofré
Andrés Lagares
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Alejandro Manfroni
Juan Montoreano
César Mordacci
Samanta Nigro
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano **
Valeria Pipet
Inés Puparelj ***
Vanina Rodríguez
Marcela Romero **
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Ary Silberstein
Rodolfo Viale
Julián Villagra

* Titular

** Adjunta

*** JTP

Color de texto

Objetivos

- ☞ Desarrollar la observación del color tipográfico en distintas familias.
- ☞ Analizar el color tipográfico y espaciado propio de cada una.
- ☞ Analizar los efectos que cada familia produce en el color de texto.
- ☞ Analizar el rendimiento de cada familia.

Ejercitación

A partir del texto provisto indicado en la columna derecha:

- Seleccionar 4 familias tipográficas diferentes: preferentemente 2 gratuitas y 2 profesionales.
- Determinar un ancho de columna, cuerpo e interlínea.
- Componer, con cada una de las familias, un bloque de texto justificado, con corte de palabras utilizando el mismo ancho de caja, cuerpo e interlínea en los 4 bloques.

Formato:

Se trabajará en hojas A4 .

Gallo Loco (fragmento). Henry Miller. 1991.