

## Texturas tipográficas

ct03



Alejo Accini  
Pablo Acuña  
Natalia Ávalos  
Javier Bernales  
Pamela Blanco  
Victoria Brunetta  
Diego Cappelletti  
Gabriela Corrales  
Pablo Cosgaya \*  
Fernanda Cozzi  
Eugenia Curti  
María José Dubois  
Diana de la Fuente  
Natalia Fernández \*\*\*  
Magdalena Fumagalli  
Juan Gallelli  
Verónica García  
Alvaro Ghisolfo  
Diego Gorzalczany  
Mercedes Jáuregui  
María Laura Jofré  
Andrés Lagares  
Lucas Lucente  
Mariano Macherione  
Alejandro Manfroni  
Juan Montoreano  
César Mordacci  
Samanta Nigro  
Gonzalo Nogués  
Patricio Oliver  
Diego Orellano  
Guillermo Pájaro  
Natalia Pano \*\*  
Valeria Pipet  
Inés Pupareli \*\*\*  
Vanina Rodríguez  
Marcela Romero \*\*  
Alejandro Sánchez Menéndez  
Ana Sanfelippo  
Ary Silberstein  
Rodolfo Viale  
Julián Villagra

\* Titular

\*\* Adjunta

\*\*\* JTP

### Objetivos

- ☞ Desarrollar la observación del color tipográfico en distintas familias.
- ☞ Analizar las relaciones formales, estilísticas y significativas que se establecen entre ellas.
- ☞ Analizar los efectos que cada familia produce en la lectura y en el color de texto.

### Ejercitación

- A partir del texto provisto indicado en la columna derecha:
- Seleccionar 4 familias tipográficas diferentes
  - Determinar un ancho de columna, cuerpo e interlínea
  - Componer, con cada una de las familias, un bloque utilizando el mismo ancho de caja, cuerpo e interlínea en los 4 bloques

### Formato:

Se trabajará en hojas A4.

*Oliverio Gironde. Espantapájaros  
(al alcance de todos). 1932.*