

Análisis de familias tipográficas

[p04]



Alejo Accini
Natalia Ávalos
Pamela Blanco
Diego Cappelletti
Pablo Cosgaya
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Carolina Daujotas
Natalia Fernández
Delfina Japaz
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalczy
Andrés Lagares
César Mordacci
Vanina Rodríguez
Marcela Romero
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Juan Serrovalle
Rodolfo Viale
Julián Villagra

Objetivos

- ☞ Reconstruir contextos históricos, culturales y tecnológicos que rodean al diseño de determinadas fuentes tipográficas y reflexionar sobre su presente.
- ☞ Estimular la observación y el análisis de la tipografía con el fin de proyectar, verificar y potenciar los conceptos estudiados.
- ☞ Visualizar el conjunto de relaciones, diferencias y parentescos estructurales y de estilo que definen una familia tipográfica.
- ☞ Propiciar el estudio detallado de la tipografía de molde para incrementar el patrimonio visual relacionado con la disciplina.
- ☞ Construir el conjunto de decisiones tomadas en el diseño de una familia tipográfica.
- ☞ Identificar características formales que contribuyen al funcionamiento de una familia tipográfica en textos de extensión media o prolongada.
- ☞ Verbalizar, escribir y graficar el análisis realizado.
- ☞ Buscar criterios de organización de la información para una presentación gráfica informativa.

Ejercitación

En grupos de 2 alumnos se realizará el análisis de la familia tipográfica adjudicada. Será útil recuperar los conceptos trabajados en la teórica, pero repensándolos en función de la fuente a analizar. Para estructurar el trabajo sugerimos el siguiente temario:

- Breve reseña histórica
- Cuestiones estructurales
- Trazo
- Remates y terminaciones
- Signos particulares
- Color y espaciado
- Variables

El análisis se entregará en un póster infográfico con la información proveniente del análisis sintetizada, graficada y ordenada. El mismo tendrá por formato una página A2 (420 x 594 mm) que será impresa en papel obra de 90 gr y enviada por mail a los docentes de la comisión.

El contenido del póster (textual y gráfico) provendrá del análisis y de la consulta/debate que se realizará en clase.

Para la consulta/debate cada grupo traerá al taller las respuestas y los gráficos elaborados a partir de la guía de análisis. Los gráficos serán compartidos con los compañeros de la comisión por lo que deberán tener, al menos, tamaño A3.

Cronograma

15/07: Lanzamiento del tp
22/07: Envío por mail de la familia y guía de análisis
12/08: Consulta/debate
19/08: Pre entrega
26/08: Entrega

Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

- ☞ Los textos fueron revisados en busca de errores conceptuales, de redacción y ortografía.
- ☞ Lo observado en los textos tiene su correlato en los gráficos y viceversa.
- ☞ Los archivos enviados por mail muestran correctamente los textos y las imágenes.
- ☞ El póster mide 420 x 594 mm y se imprimió correctamente.