

# Informe<sup>1</sup>

[po7a]



Natalia Ávalos  
Pamela Blanco  
Diego Cappelletti  
Pablo Cosgaya  
Fernanda Cozzi  
Eugenia Curti  
Natalia Fernández  
Magdalena Fumagalli  
Ludmila Hermida  
Delfina Japaz  
Alvaro Ghisolfo  
Diego Gorzalczy  
Andrés Lagares  
César Mordacci  
Vanina Rodríguez  
Marcela Romero  
Alejandro Sánchez Menéndez  
Ana Sanfelippo  
Juan Serrovalle  
Rodolfo Viale

## Objetivos

- ☞ Reflexionar sobre el proceso de construcción de los signos diseñados, con el fin de conceptualizar las operaciones realizadas y las consecuencias en el producto resultante.
- ☞ Expresar por escrito los conceptos construidos durante el po6 en una presentación informativa.
- ☞ Realizar una pieza que, articulando texto y gráficos, organice la información seleccionada del proceso de diseño de signos y de su resultado.

*(1) Informe: En este informe se expondrá el producto de la reflexión sobre el proyecto realizado y se formularán los conceptos trabajados a lo largo del ejercicio.*

*El escrito deberá ser sustancioso e informativo, suministrando los fundamentos conceptuales que validen el proyecto, respondiendo a cuatro preguntas básicas: qué, cuándo, dónde y por qué. Algunas veces estas preguntas podrán contestarse en general para el conjunto de signos, otras habrá que considerar signo por signo.*

*Nota: Se sugiere repasar el material con el que se abordó el análisis de familias tipográficas.*

## Realización

Se realizará el análisis reflexivo de las distintas etapas del proceso de diseño (estructura, trazo, remates y ajustes finales) y del resultado final. Se lo expondrá en una pieza escrita que será entregada en Informes parciales según el siguiente esquema:

- Informe parcial: estructura (entrega: 15/9)
- Informe parcial: trazo (entrega: 6/10)
- Informe parcial: remates, terminaciones y ajustes (entrega: 27/10)

Este trabajo se puede promocionar. Para eso, el alumno tiene que obtener al menos 2 puntos (de los 3 posibles) en cada una de las dos primeras etapas y al menos 3 puntos (de los 4 posibles) en la tercera. En caso de promocionar, la nota final será la sumatoria de los puntos obtenidos en las tres etapas (7 como mínimo).

**Solamente los alumnos que no promocionen** deberán entregar, luego de los tres informes parciales, un Informe final completo (entrega: 10/11) y que se calificará de 1 a 10.\*

Se articularán criterios de composición de textos y gráficos para favorecer la comprensión del lector. Se establecerán las jerarquías necesarias y se las resolverá mediante el uso de variables y de variaciones tipográficas.

Los contenidos tendrán en cuenta lo trabajado en las consultas y devoluciones de las entregas parciales. Los gráficos, con buena calidad de reproducción, apoyarán y ayudarán a comprender la información escrita.

Se procurará abordar el análisis como si se tratara de una familia completa y ofrecer un contenido (conceptual y visual) coherente y sustancioso, que dé cuenta de los argumentos que sostienen el trabajo y que sirva de corolario para el proceso específico y personal de diseño de signos llevado a cabo.

*(\*) Los alumnos que hayan promocionado pero aun así quieran mejorar la nota, tendrán la posibilidad de reentregar la pieza como Informe final completo. Esta se volverá a evaluar y calificar, sustituyendo la calificación por la sumatoria de los tres parciales.*

**Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:**

- ☞ El informe se entrega en A4 en un folio, sobre o carpeta independiente de la lámina, con los datos del autor y los docentes y se envió el pdf.
- ☞ No excede las diez páginas de extensión.
- ☞ Al menos uno de los gráficos consiste en la presentación de todas los signos.