

Tipografía y ediciones III: aproximación al diseño de revistas

[p07]



Pablo Acuña
Cristian Begega
Mauro Bressan
Pablo Cosgaya
Flores Desalvo
María José Dubois
Juan Gallelli
Juan Martín García
Ludmila Hermida
Mercedes Jáuregui
Iara Kremer
Joaquín Lluís
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Inés Pupareli
Cynthia Sánchez

Objetivos

- ☞ Continuar con la problemática de la composición espacial basada en módulos.
- ☞ Profundizar criterios de construcción de puestas en página, a partir del manejo de elementos tipográficos elaborados a lo largo del año: control del espacio (especialmente en el texto), recorrido de lectura y funcionamiento de la estructura.
- ☞ Continuar con la problemática de organización de la información mediante criterios editoriales y periodísticos.
- ☞ Ejercitar en cada sección criterios generales de pertenencia al sistema, combinados con recursos de identificación individual.
- ☞ Aplicar conocimientos tipográficos al diseño de información.

Ejercitación

Se diseñará una serie de páginas y dobles páginas pertenecientes a una publicación cuya temática y enfoque serán a elección.

Para tal fin, el alumno diseñará una grilla moduladora, con la que podrá diagramar y ordenar la información a su criterio, teniendo en cuenta los conceptos trabajados durante el año. Se diagramarán las siguientes partes:

1. Sumario/Staff/Editorial: Página doble o página simple (impar).
2. Nota de tapa: Doble página de apertura y 2 páginas dobles de continuación, como mínimo.
3. Doble página libre.
4. Doble página de agenda o similar.
5. Tapas: Desarrollo de un sistema de 3 tapas.

El formato y proporción de la revista quedará a elección del alumno, partiendo de una superficie mínima A4.

Características de las partes a diseñar:

1. Sumario/Staff/Editorial: Deberá incluir las secciones fijas y un mínimo de 15 notas, con su jerarquización correspondiente.
2. Nota de Tapa: Deberá contar con un texto principal de no menos de 6.000 caracteres y un “recuadro” (relacionado con el contenido de la nota) de no menos de 800 caracteres. La distribución de los componentes de la nota en el mínimo de dobles páginas es a criterio de c/u.
3. Doble página libre: Desarrollo de una o 2 secciones más, con características distintas a la nota de tapa, pero dentro del sistema de identidad general de la edición. Deberá contar con un texto principal de no menos de 6.000 caracteres y los elementos pertinentes. Puede tratarse de una nota/sección a doble página o 2 notas/secciones a página simple.
4. Doble página de agenda: Sección fija que presenta información sobre eventos de diferentes características, a modo de pastillas, y un ranking. A partir del material de base provisto por la cátedra, se editarán y organizarán una serie de eventos (12) pertenecientes a 4 temáticas. La importancia de las actividades dependerá de cada propuesta. Los títulos, fechas y horarios deberán ser reemplazados según las características de la publicación pero conservando los niveles y la complejidad de información. La distribución de los elementos en la doble página queda a criterio del alumno, así como también la incorporación de imágenes, información

o textos adicionales y otros elementos.

Se pretende que esta sección incluya un gráfico, tabla o esquema con diseño de información, como el ranking u otro recurso que consideren apropiado a la temática elegida.

5. Tapas: Las tapas deberán incluir el logotipo (nombre de la publicación compuesto en tipografía a elección), los datos de la revista, número y fecha, código de barras, título de nota de tapa y mínimo 3 títulos más, con las jerarquías correspondientes. Los títulos, volantes, bajadas, imágenes, epígrafes y demás componentes de cada nota y sección podrán ser creados especialmente para la publicación o extraídos de otras publicaciones.

Condiciones de entrega:

La revista se entregará como maqueta terminada. En la contra tapa, junto al rótulo, deberán especificarse las familias tipográficas empleadas.

Además deberá adjuntarse la grilla impresa en papel calco o celuloide (con el nombre del alumno), de forma tal que pueda verificarse su aplicación.

Cronograma:

Lanzamiento y clase teórica: viernes 07.10

Consultas: viernes 21.10 y 28.10

Pre entrega: viernes 04.11

Consulta: viernes 11.11

Entrega: viernes 18.11