

po5 Análisis de familias tipográficas: póster infográfico

Objetivos:

(...)

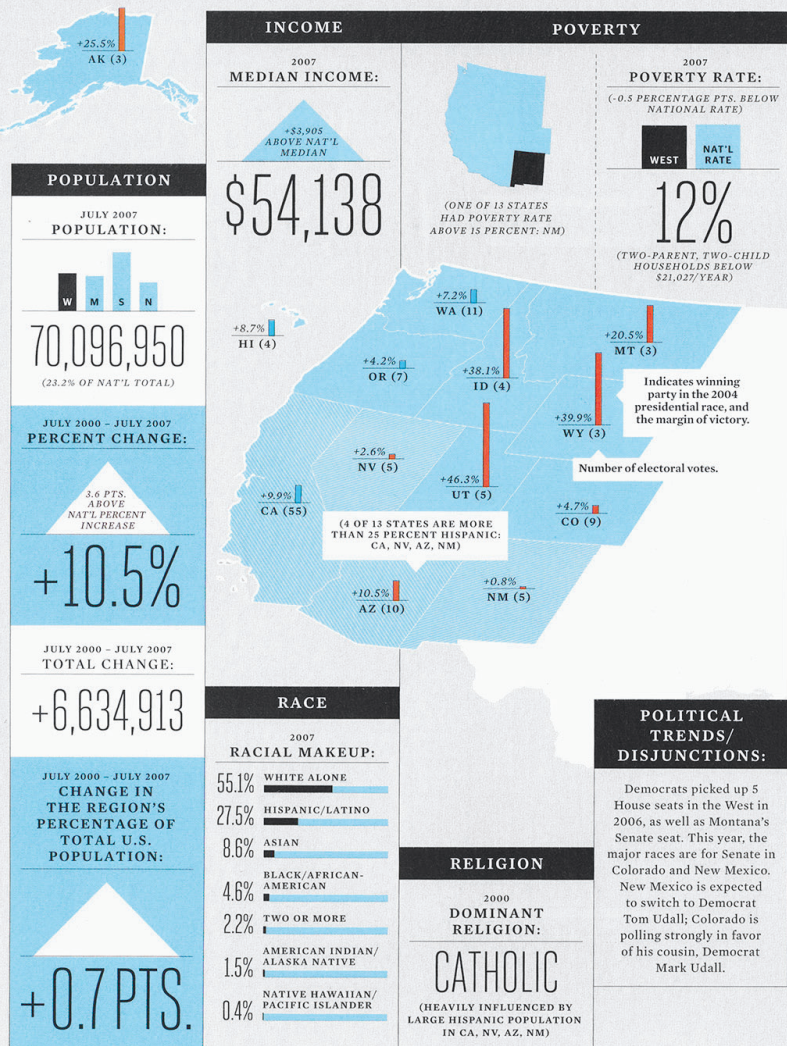
- ☞ Verbalizar, escribir y graficar el análisis realizado.
- ☞ Buscar criterios de organización de la información para una presentación gráfica informativa.

Póster infográfico

- ☞ Información sintética
- ☞ Verbal y gráfica
- ☞ Distancia de lectura corta
- ☞ Para un lector informado

The WEST

MONTANA | WYOMING | COLORADO | NEW MEXICO | ARIZONA | UTAH | IDAHO
NEVADA | CALIFORNIA | OREGON | WASHINGTON | ALASKA | HAWAII



MAKING YOUR WEB WORK

We build fresh websites and
amazing community solutions.

Amazee takes it at your service! Based on the
modern open source framework Drupal we bring
your brand to the online world. With
competence, confidence and a dash of spice!



Community Solutions

We are specialized in developing and running
community platforms. Whether you want to engage
the world or connect your staff online, we'll
build the right solution.

Learn More

Web Development

We will be at your side through all stages of
the development process. Our product range
comprise Social Media Applications, websites,
campaigning tools, webshops - you name it!

Learn More

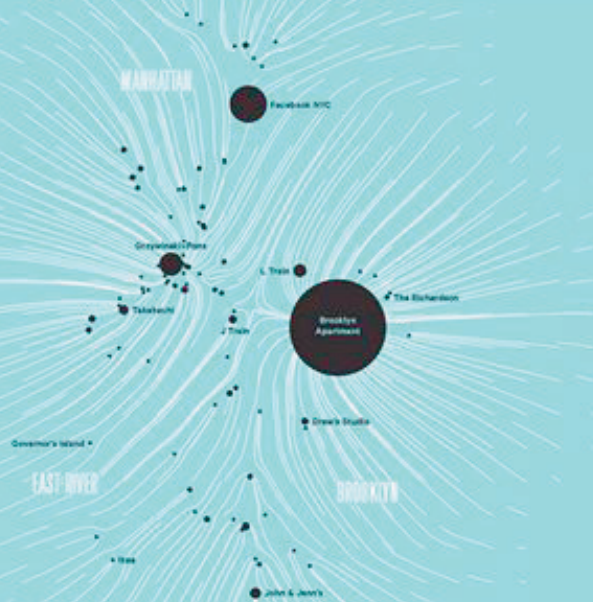
Web Consulting

Over time, we've learned a lot working with
clients and our own products. Naturally, we'd
like to share our knowledge with you. It's our
know-how that makes things work.

Learn More

Where are you? LOCATION

NEW YORK CITY



PLACES REPORTED

496

Transportation (+104), restaurants (+87), streets (+47), stores (+46), residences (+33), outdoors (+24), venues (+28), bars (+19), Facebook (+18), hotels (+18), offices (+18), airports (+16), coffee shops (+8), museums (+7), cinemas (+8), landmarks (+8), clubs (+3), homes (+2), a bank, a bowling alley, a church, a hospital and a library.

AIRPORTS REPORTED

SIXTEEN

SDI (+24), JFK (+18), LGA (+14), LAX (+12), YVR (+11), MUC (+9), LNC (+8), NRT (+8), BKK (+7), LAX (+7), MSP (+7), EWR, LHR, PDX, PVD and SAC.

COUNTRIES VISITED

FIVE

Japan, England, Canada, Serbia and Germany.

MOST REPORTED CITIES

Manila Park	1,245
New York City	1,239
Palo Alto	801
Mid Valley	409
San Francisco	138
Minneapolis	83
Tokyo	49
Belgrade	40
Anchorage	37
London	33

STATES REPORTED

FOURTEEN

Alaska, California, Illinois, Maryland, Michigan, Minnesota, New Jersey, New York, North Carolina, Oregon, Pennsylvania, Rhode Island, Virginia, Washington and Washington D.C.

FLYING VS ARRIVING



DAYS INCLUDING A FLIGHT

49

Most frequent flight: YVR-JFK-SFO (+7)

RESTAURANTS REPORTED

103

0.8% of all places reported

MOST REPORTED PALO ALTO RESTAURANT

FUKI SUSHI

7 reports

NEW YORK RESTAURANT REPORTS

FORTY

Miller's Tavern (+18), Takahashi Tribeca (+7), Bono (+8), Diner (+4), Duka (+4), M. Shang hai (+8), Space Market (+8), Walker Foods (+8), BAM cafe (+8), Biscuit Gato (+8), DUCK (+8), Gnomes (+8), Grady Brewery (+8), Forte Saw (+8), L'Amor (+8), Melt Bar Williamsburg (+8), Pariah Hall (+8), Roebbing Tea Room (+8), Takahashi Ave A (+8), Vinegar Hill House (+8), W550 (+8), Colonia, Diner, Diner, Burger, Panini, Fine Lanes, Gnomes Brooklyn, Khas Sans, La Superior, Lee Hellen John Street, Luma, Made Fresh Daily, Marlow and Scott, Nho Tai, Qui Robate, Sippy's Good Food, Taro, The Good Fork, The Sate and Tomato House.

BEST ASIAN FUSION IN A STEEP MALL

MOKOMANDY

In Sterling, VA - Dec 31, 2012 at 8:57 PM

DAYS WITH A REPORT AT HOME

310

Palo Alto (+218) and Brooklyn (+100)

MOST FREQUENTLY REPORTED LOCATION

PALO ALTO BEDROOM

502 reports

MOST REPORTED HOME LOCATIONS

Bedroom	870
Living room	349
Dining room	187
Bedroom	86
Kitchen	52
Bath	10
Staircase	8
Pool	3
Garage	3
Courtyard	2

AVERAGE REPORTS AT HOME PER DAY

FOUR

32.8% of reports

DAYS WITH A HOTEL REPORT

FORTY-SEVEN

At 10 different hotels

El Puerto de la Música

La obra, proyectada por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, será un complejo cultural de sala de conciertos, centro de exposiciones y escuela de música. Será un espacio de cultura masivo, abierto e inclusivo.

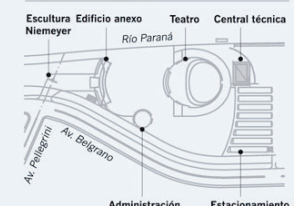
La forma del corte del techo a nivel de la platea es más suave para tener mayor acústica. A la altura del escenario la altura es mayor y la forma del techo diferente.

Planta en corte transversal

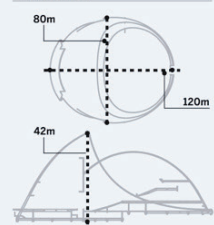
Portón de desplazamiento vertical

Los espectáculos podrán ver también desde afuera. Un espacio exterior permite que se ubiquen 30 mil espectadores.

Ubicación y entorno



Dimensiones



El complejo, conformado por el teatro y dos edificios más, está rodeado de una gran plaza pública, con acceso libre. Abarca una superficie de 6,5 hectáreas.

Al ingresar al edificio se comunica directamente con el escenario y el foyer. Un sistema de rampas y puentes permite la interrelación entre sectores.

La cantidad total de butacas es de 2.476. Están divididas en dos sectores: platea alta (1.122 lugares) y platea baja (1.354 ubicaciones).

El escenario tiene un superficie de 950 metros cuadrados. La base está cubierta de piso removible.

En números (metros cuadrados)

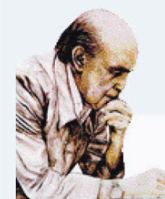
TEATRO / ESCUELA DE MÚSICA



ADMINISTRACIÓN



EXPOSICIONES / RESTAURANTE



El autor, Oscar NIEMEYER

1907 Nació en Rio de Janeiro

1935 Se graduó de arquitecto en la Universidad de Brasil

1950 Fue elegido para proyectar los edificios oficiales de Brasilia

1960 A partir de esta década ha trabajado en numerosos países del mundo

1967 Se instaló en París

1995 Doctor Honoris Causa por las universidades de São Paulo y Minas Gerais

FUENTE: WWW.ELPUERTODELAMUSICA.COM.BR, GOBIERNO DE SANTA EL

INFOGRAFIA LA CAPITAL

Un mundo creativo multipolar

Los creadores contribuyen de forma esencial a la economía mundial.



2,25 billones de USD

Ingresos mundiales de los sectores culturales

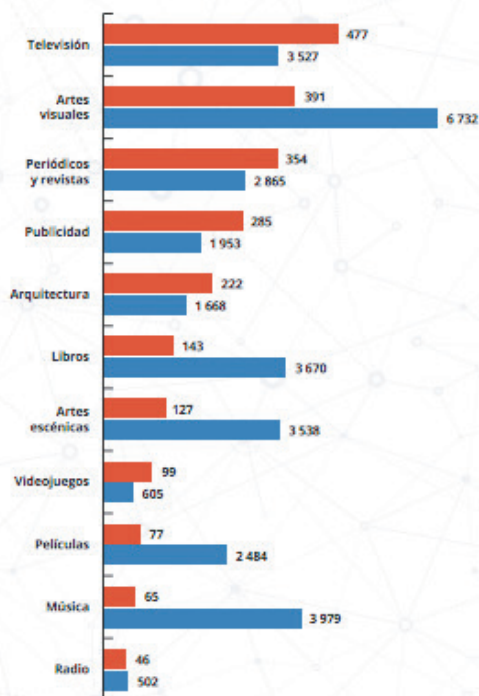


29,5 millones

Empleos culturales en el mundo

Contribuciones de la industria de las ICC a nivel mundial

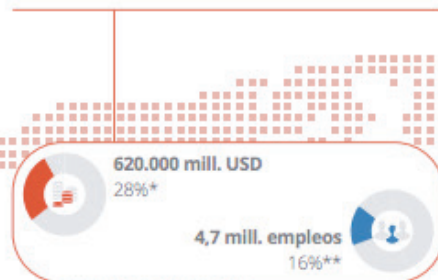
■ Sectores por ingresos (en miles de millones de USD)
■ Número de empleos (en '000)



Norteamérica

El tercer mercado de ICC más importante, pero el primero en consumo de contenidos digitales

- ▶ N° 1 de ventas de películas y contenidos de televisión
- ▶ Líder en artes escénicas
- ▶ Sólido mercado de música en vivo



Brasil
Primer mercado de la música en América Latina

América Latina y Caribe

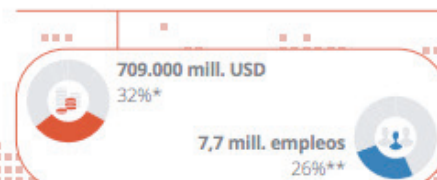
La televisión es la estrella en esta región y genera un tercio de la totalidad de los ingresos de las ICC

- ▶ Argentina y Colombia se encuentran entre los cinco primeros exportadores del mundo de programas de televisión
- ▶ El cine es un sector clave en Argentina, Brasil y México
- ▶ Más de 400 películas producidas al año en esta región

Europa

El segundo mercado de ICC y el número uno en publicidad

- ▶ Una concentración única de monumentos del patrimonio; más de 5.500 escuelas de arte, 7 de los 10 museos más visitados del mundo
- ▶ Líderes del sector: Universal Music Group, Publicis, WPP, Pearson, Axel Springer, Vivendi, Ubisoft, Hachette



Nollywood
Producción anual de películas: 2.000

Bollywood
Producción anual de películas: 3.000



África y Oriente Medio

Un mosaico cultural impulsado por la diversidad lingüística; población joven, conectada, y en plena expansión

- ▶ La música africana promueve la música popular en Europa y las Américas
- ▶ La televisión es la primera ICC en África
- ▶ La industria cinematográfica está creciendo rápidamente

Japón

El periódico Yomiuri Shimbun vende 10 mill. de copias al día



Asia-Pacífico

Primer mercado de ICC con la mayor base de consumidores y una clase media floreciente

- ▶ N° 1 en videojuegos
- ▶ N° 1 en arquitectura
- ▶ N° 2 en películas

Tareas

- ☞ Analizar la familia tipográfica
- ☞ Seleccionar la información relevante
- ☞ Organizar la información
- ☞ Diagramar la pieza
- ☞ Escribir los textos
- ☞ Realizar los gráficos
- ☞ Componer la pieza

Nombre | Uso propuesto o diseñador o...

Drawn by Tony Stan, *ITC Garamond* was first released in 1975 in Book and Ultra weights only. These were intended as display faces to complement existing text designs from other foundries. (In fact, many of ITC's interpretations of traditional typefaces began as display counterparts for existing text designs.) These first weights of ITC Garamond became so popular, however, that ITC released the Light and Bold weights and a suite of condensed faces in 1977. Now, the complete ITC Garamond family features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman and italic in companion condensed versions.

Estructura



Anchos de mayúsculas

However, that ITC released the Light and Bold weights and a suite of condensed faces in 1977. Now, the complete.

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.



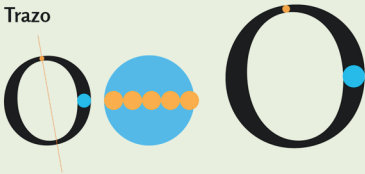
Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.



Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.

Trazo



Tipo de trazo

However, that ITC released the Light and Bold weights and a suite of condensed faces in 1977. Now, the complete.

Contraste, eje y modulación
However, that ITC released the Light and Bold weights and a suite of condensed faces in 1977. Now, the complete.



Remates



Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights.

Sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights four weights of roman and italic.



Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.



Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.



Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights of roman, italic and condensed versions.

Signos particulares



Sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights four,

Sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights four,

Sistema

Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights.

Tipo de curva y de arco

Features sixteen members: four weights of roman and italic in normal width and four weights.