

Consideraciones generales



Alejo Accini
Pablo Acuña
Natalia Ávalos
Cristian Begega
Pamela Blanco
Mauro Bressan
Diego Cappelletti
Pablo Cosgaya*
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Carolina Dajoutas
Florencia Desalvo
María José Dubois
Julieta Federico
Natalia Fernández***
Magdalena Fumagalli
Juan Gallelli
Juan Martín García
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalczany
Ludmila Hermida
Delfina Japaz
Mercedes Jáuregui
Iara Kremer
Andrés Lagares
Joaquín Lluís
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
César Mordacci
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano**
Inés Puparelj***
Vanina Rodríguez
Marcela Romero**
Cynthia Sánchez
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Juan Martín Serrovalle
Rodolfo Viale
Julián Villagra

Horarios

La materia Tipografía 1 y 2, cátedra Pablo Cosgaya, se cursa los viernes de 19 a 23 horas en los talleres 110, 111 y entrepiso.

La evaluación y calificación de los trabajos prácticos es pública y se realiza los sábados en horario a convenir en cada caso y los alumnos están invitados a presenciar la misma.

La devolución de los trabajos prácticos, evaluados y calificados, se realizará en la clase siguiente a la evaluación.

Asistencia

El alumno que acumule más de 6 faltas en el año o 3 faltas consecutivas (salvo causa debidamente justificada), pierde su condición de alumno regular. Al llegar al taller, el alumno deberá dar el presente al docente auxiliar de su comisión.

De 19.30 a 20.30 horas se considerará media falta. A partir de las 20.30 horas se considerará falta.

Condiciones de entrega

Los trabajos prácticos terminados deberán entregarse en las condiciones, fecha y hora indicadas.

Los ejercicios que no sean aprobados no podrán entregarse nuevamente, por lo que se recomienda la participación activa de los alumnos en cada clase y en las colgadas del taller.

Condiciones de aprobación

Debe entregarse la totalidad de los trabajos prácticos producidos en el taller, en los tiempos y condiciones acordados. Debe aprobarse el 75% de los trabajos prácticos (hasta 2 desaprobados, al tercero se pierde la regularidad).

La calificación mínima para aprobar cada práctico y la materia es 4. En cada nivel hay ejercicios que por sus características deben ser aprobados para conservar la regularidad.

Evaluaciones

Además de la evaluación y calificación de los trabajos prácticos, pueden realizarse otras evaluaciones escritas u orales.

Nota final

La nota final derivará del promedio de las calificaciones y de una nota del docente a cargo de la comisión que calificará el desempeño del alumno en el curso.

(*) Titular

(**) Adjunta

(***) JTP