

Construcción de caracteres: estructura¹

Informe preliminar

[po6a anexo]



Alejo Accini
Natalia Ávalos
Pamela Blanco
Diego Cappelletti
Pablo Cosgaya
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Carolina Daujotas
Natalia Fernández
Alvaro Ghisolfo
Diego Gorzalczany
Delfina Japaz
María Laura Jofré
Andrés Lagares
Juana Laxague
César Mordacci
Vanina Rodríguez
Marcela Romero
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Juan Serrovalle
Rodolfo Viale
Julían Villagra

Objetivos

- ☞ Reflexionar sobre el proceso de construcción de los signos diseñados, con el fin de conceptualizar las operaciones realizadas.
- ☞ Verbalizar los conceptos construidos durante la etapa de estructuras del po6.
- ☞ Relacionar las operaciones efectuadas con los efectos que producen en el diseño de los signos.
- ☞ Analizar, en forma comparativa, la estructura de los signos diseñados con los de otra familia elegida a tal efecto.
- ☞ Seleccionar y organizar la información reunida a lo largo del proceso de diseño.
- ☞ Construir un relato gráfico y verbal que comunique el análisis.

Realización

Se formalizará el análisis reflexivo de esta etapa del trabajo en una pieza de no más de tres páginas, tomando como base la plantilla suministrada y el índice básico propuesto.

Al concluir el diseño de los signos, se deberá elaborar un informe con el análisis comparativo del sistema propuesto en confrontación con otro. También formarán parte de este trabajo las reflexiones y las conclusiones extraídas a lo largo del proceso.

Es importante documentar las decisiones tomadas, los cambios que se vayan aplicando y las razones que los motiven. También será importante abordar el análisis de manera global, como si se tratara de una fuente completa: aunque se diseñen solo once signos, en ellos estarán presentes las decisiones necesarias para completar un mapa de caracteres.

Para la comparación se elegirá una (o algunas) familias de las analizadas al inicio del ejercicio para establecer referencias, similitudes o diferencias.

En este primer informe preliminar, que se entregará junto con el po6a Estructura, se abordarán con textos y gráficos las siguientes cuestiones (índice propuesto):

☞ **Proporciones**

Relaciones de alturas de mayúsculas, minúsculas, ascendentes, descendentes, números, diacríticos, altura kp (ojo) y hombro.

Proporción alto y ancho de los signos.

Relaciones de anchos de mayúsculas.

Relación de peso entre contraformas superiores e inferiores.

☞ **Parentescos**

Similitudes entre mayúsculas, entre minúsculas, entre mayúsculas, minúsculas y números.

☞ **Anatomía de las curvas**

Forma subyacente.

Tipo de arco.

Recorrido de la curva.

☞ **Uniones**

Altura de la bifurcación.

Anatomía de la unión.

Uno de los gráficos del informe debe ser el conjunto de signos diseñados para la entrega.

La pieza deberá contener el nombre del alumno y de los docentes, el título del práctico y la cátedra.

Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

- ☞ El informe se entrega en A4 en un folio, sobre o carpeta independiente de la lámina, con los datos del autor y los docentes.
- ☞ No excede las tres páginas de extensión.
- ☞ Al menos uno de los gráficos consistirá en la presentación de todas las estructuras diseñadas de acuerdo con lo exhibido en la lámina entregada en esta misma etapa.