

Puesta en página de un artículo periodístico

[pre06a]



Pablo Acuña
Javier Bernalles
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya
Diana de la Fuente
María José Dubois
Juan Gallelli
Mercedes Jáuregui
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Valeria Pipet
Inés Pupareli
Daniela Raskovsky
Ary Silberstein

Objetivos

- ☞ Repasar conceptos ligados a la elección y combinación de familias.
- ☞ Repasar el uso criterioso de variables tipográficas y espaciales.
- ☞ Repasar el control del color de texto y ajuste de espacios entre signos, entre palabras y entre líneas.
- ☞ Repasar aspectos ligados a la composición de palabras y líneas de texto.
- ☞ Poner a prueba consideraciones sobre el diseño de información.
- ☞ Ejercitar el uso de tabulados.
- ☞ Agudizar la observación en las relaciones que se establecen entre el texto y misceláneas.
- ☞ Continuar profundizando la observación de los componentes de la caja tipográfica (signos numéricos y comerciales).

Ejercitación

En forma individual, a partir del material provisto por la cátedra (incluidos tablas y recuadros) deberán seleccionar una o más familias tipográficas y componer el texto en una página formato tabloide (30 x 38 cm).

El cuerpo e interlínea a utilizar queda a criterio del alumno, teniendo en cuenta que debe poder leerse a una distancia de lectura cercana.

La tabla y el gráfico deberán diseñarse prestando especial atención a las jerarquías de la información y de manera tal de hacer más ordenada y comprensible su lectura y comprensión.

Se podrá hacer uso del color cromático, aunque no es obligatorio.

Deberán realizarse los ajustes tipográficos y espaciales necesarios, teniendo en cuenta los conceptos trabajados en prácticos anteriores.

Entrega: viernes 14.09



TÍTULO Y NÚMERO DE PRÁCTICO
Rosario Mediana 16/18
CONSIGNAS
Rosario Blanca, Blanca itálica y
Negra 9/12

Doble página y modulación

[pre06b]



Pablo Acuña
Javier Bernales
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya
Diana de la Fuente
María José Dubois
Juan Gallelli
Mercedes Jáuregui
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Valeria Pipet
Inés Pupareli
Daniela Raskovsky
Ary Silberstein

Objetivos

- ☞ Aproximarse al uso de la modulación y la grilla tipográfica.
- ☞ Establecer relaciones entre el uso de imagen, texto y misceláneas.
- ☞ Generar criterios editoriales en el uso de fotografías.
- ☞ Ejercitar criterios de selección y uso de imágenes
- ☞ Establecer jerarquías y relaciones tanto con el texto como con la imagen.

Ejercitación

Diagramar una doble página basada en el uso de imágenes relacionadas por la temática ecológica.

La doble, de 60x38cm, será encabezada por uno de los titulares brindados por la cátedra.

Las fotografías o ilustraciones serán apoyadas por textos que les brinden contexto.

Dichas imágenes deberán reflejar el uso de la modulación en la publicación periódica.

La cantidad de fotos queda a criterio del alumno, partiendo de un mínimo de 3.

Las imágenes podrán relacionarse entre sí en forma jerárquica, de secuencia, de subordinación, etc.

Entrega: viernes 14.09



TÍTULO Y NÚMERO DE PRÁCTICO
Rosario Mediana 16/18
CONSIGNAS
Rosario Blanca, Blanca itálica y
Negra 9/12