

Tipografía y ediciones II: aproximación al diseño de ediciones periódicas

[p06]



Pablo Acuña
Javier Bernaldes
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya
Diana de la Fuente
María José Dubois
Juan Gallelli
Mercedes Jáuregui
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Juan Montoreano
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano
Valeria Pipet
Inés Pupareli
Daniela Raskovsky
Ary Silberstein

Objetivos

- ✎ Ejercitar la modulación de composiciones espaciales, a partir de una retícula tipográfica.
- ✎ Profundizar el control de los elementos de un sistema de puestas en página (constantes y variables que permitan resolver necesidades generales y específicas).
- ✎ Continuar practicando criterios de organización y jerarquización de información según necesidades de comunicación y a partir de operaciones principalmente tipográficas.
- ✎ Practicar el diseño de información en tablas de mediana complejidad.
- ✎ Profundizar el manejo de color tipográfico.
- ✎ Profundizar conceptos de recorrido de lectura y navegación.
- ✎ Analizar y familiarizarse con piezas de consumo diario.
- ✎ Relacionarse con la mecánica de trabajo en productos editoriales.

Ejercitación

En base a la materia prima que se descargará del sitio web de la cátedra, se deberá resolver un sistema de dobles páginas para una publicación periódica formato tabloide (380x300 mm).

Se diagramarán las siguientes partes:

1. Tapa:

- a. Notas:
 - i. 1 principal (Determinada).
 - ii. 5 secundarias. Cada nota de tapa deberá tener además del titular o foto elementos característicos que jerarquicen y ubiquen

según su importancia en la publicación (Determinada por el alumno).

- b. Nombre de la publicación.
- c. Datos de la publicación: Fecha, precio, número, año de publicación.

2. Páginas

- a. Doble principal: Nota de doble página, tabla con datos alfanuméricos.
- b. Doble página secundaria: Notas varias de diferente extensión.
- c. Doble fotogalería con titular, bajada, y epígrafes correspondientes. Puede llevar también recuadros de textos relacionados.

3. Contratapa

Franja superior con información sobre clima, pronóstico y staff de la publicación, entrevista a un personaje, perfil del entrevistado y cuadro de datos relacionados.

Para facilitar la resolución del ejercicio, recomendamos, en primera instancia, procesar la información brindada: imprimir los archivos, controlar y analizar la materia prima, interpretar el contenido y proyectarlo en forma de boceto.

Luego, se procederá a definir los criterios gráficos y tipográficos generales (selección de familias y posibles combinaciones, variaciones tipográficas y espaciales, uso de elementos tipográficos no alfabéticos, imágenes).

Las familias tipográficas a utilizar se elegirán teniendo en cuenta los contenidos de la edición, así como también sus aspectos estéticos y funcionales.

También se deberán seleccionar imágenes determinando criterios estéticos y comunicacionales.

En cada doble página, deberán contemplarse tanto la solución de los problemas particulares que se presentan, como las características generales que configuran la identidad de la publicación.

Una vez definidos los criterios tipográficos básicos, se procederá a construir una retícula tipográfica, basándose en la interlínea principal, el ancho de columnas, los espacios entre ellas y los márgenes.

En cuanto al contenido, los textos de volantas, titulares, bajadas y copetes podrán ser modificados a criterio de cada alumno, en base a su elección temática y de estilo. Los epígrafes y textos secundarios deberán agregarse según el proyecto lo requiera. Los textos podrán ser modificados en tanto mantengan la extensión y complejidad.

En dichas modificaciones deberán consultar a sus docentes.

Condiciones de entrega:

La publicación se presentará a escala real, en forma de maqueta. En celuloide o papel de calco, deberán adjuntarse las retículas tipográficas con la modulación espacial desarrollada para resolver el ejercicio (márgenes, cajas de texto, alturas para títulos, etc.).

Cronograma:

Lanzamiento y clase teórica: viernes 07.09

Consulta y clase teórica: viernes 14.09

Consultas: 28.09 y 05.10

Preentrega: viernes 12.10

Entrega: viernes 19.10



TÍTULO Y NÚMERO DE PRÁCTICO
Rosario Mediana 16/18
CONSIGNAS
Rosario Blanca, Blanca itálica y
Negra 9/12