

Consideraciones generales

DOCENTES

Alejo Accini
Pablo Acuña
Natalia Ávalos
Javier Bernal
Pamela Blanco
Diego Cappelletti
Gabriela Corrales
Pablo Cosgaya*
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Diana de la Fuente
María José Dubois
Natalia Fernández***
Juan Gallelli
Verónica García
Alvaro Ghisolfi
Diego Gorzalczany
Mercedes Jáuregui
María Laura Jofre
Andrés Lagares
Lucas Lucente
Mariano Macherione
Alejandro Manfroni
Malena Menéndez
Juan Montoreano
César Mordacci
Gonzalo Nogués
Patricio Oliver
Diego Orellano
Guillermo Pájaro
Natalia Pano**
Valeria Pipet
Inés Puparel***
Daniela Rascovsky
Vanina Rodríguez
Marcela Romero**
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Ary Silberstein
Rodolfo Viale
Julián Villagra

* Titular
** Adjunta
*** JTP

Horarios

La materia Tipografía 1 y 2, cátedra Pablo Cosgaya, se cursa los viernes de 19 a 23 horas.

La evaluación y calificación de los trabajos prácticos es pública y se realiza los sábados en horario a convenir en cada caso y los alumnos están invitados a presenciar la misma.

Estructura de una clase tipo

Si la clase es de lanzamiento de un nuevo práctico puede estructurarse con el trabajo sobre los contenidos históricos o teóricos al inicio o al final de la misma. El resto del tiempo es utilizado para trabajar en el taller. Si la clase es de consulta sobre el práctico ésta puede ser grupal y/o individual, según los requerimientos del momento. Además pueden ser complementadas con el trabajo en el taller.

Sábado, en horario a convenir:

Evaluación y calificación de trabajos prácticos entregados.

Asistencia

El alumno que acumule más de 6 faltas en el año o 3 faltas consecutivas, pierde su condición de alumno regular. Al llegar al taller, el alumno deberá dar el presente al docente auxiliar de su comisión. De 19.30 a 20.30 horas se considerará media falta. A partir de las 20.30 horas se considerará falta completa.

Condiciones de entrega

Los trabajos prácticos terminados deberán entregarse en la fecha y hora indicadas. No se aceptarán entregas incompletas ni fuera de término.

La devolución de los trabajos, evaluados y calificados, se realizará en la clase siguiente, o una clase más tarde, de acuerdo a la complejidad de la evaluación.

Los ejercicios que no sean aprobados no podrán ser recuperados, por lo que se recomienda la participación activa de los alumnos en cada clase y en las colgadas del taller.

Condiciones de aprobación

Debe entregarse la totalidad de los trabajos prácticos producidos en el taller, en los tiempos acordados. Debe aprobarse el 75% de los trabajos prácticos (hasta 2 desaprobados, al tercero se pierde la regularidad). La calificación mínima para aprobar cada práctico y la materia es 4. En cada nivel hay ejercicios que por sus características, no pueden desaprobarse.

Evaluaciones

Además de la calificación de los trabajos prácticos, se realizarán en el año evaluaciones escritas.

Nota final

La nota final derivará del promedio de los trabajos prácticos, las evaluaciones escritas y una nota del docente a cargo de la comisión.