

# Construcción de caracteres: estructura<sup>1</sup>

[p06a anexo]



Alejo Accini  
Natalia Ávalos  
Pamela Blanco  
Diego Cappelletti  
Pablo Cosgaya  
Fernanda Cozzi  
Eugenia Curti  
Carolina Daujotas  
Natalia Fernández  
Delfina Japaz  
Alvaro Ghisolfo  
Diego Gorzalczany  
Andrés Lagares  
César Mordacci  
Vanina Rodríguez  
Marcela Romero  
Alejandro Sánchez Menéndez  
Ana Sanfelippo  
Juan Serrovalle  
Rodolfo Viale  
Julián Villagra

## Objetivos

- ☞ Reflexionar sobre el proceso de construcción de los signos diseñados, con el fin de conceptualizar las operaciones realizadas.
- ☞ Verbalizar los conceptos construidos durante la etapa de estructuras del po6.
- ☞ Relacionar las operaciones efectuadas con los efectos que producen en el diseño de los signos.
- ☞ Analizar, en forma comparativa, la estructura de los signos diseñados con los de otra familia elegida a tal efecto.
- ☞ Seleccionar y organizar la información reunida a lo largo del proceso de diseño.
- ☞ Construir un relato gráfico y verbal que comunique el análisis.

## Realización

Se formalizará el análisis reflexivo de esta etapa del trabajo en una pieza de no más de tres páginas.

Al concluir el diseño de los signos, se deberá elaborar un informe con el análisis comparativo del sistema propuesto en confrontación con otro. También formarán parte de este trabajo las reflexiones y las conclusiones extraídas a lo largo del proceso.

Es importante documentar las decisiones tomadas, los cambios que se vayan aplicando y las razones que los motiven. También será importante abordar el análisis de manera global, como si se tratara de una fuente completa: aunque se diseñen solo doce signos, en ellos estarán presentes las decisiones necesarias para completar un mapa de caracteres.

Para la comparación se elegirá una (o algunas) familias de las analizadas para establecer referencias, similitudes o diferencias.

En este primer informe preliminar, que se entregará junto con el po6a Estructura, se abordarán con textos y gráficos las siguientes cuestiones (índice propuesto):

### ☞ Proporciones

Relaciones de alturas de mayúsculas, minúsculas, ascendentes, descendentes, números, diacríticos, altura kp (ojo) y hombro.

Proporción alto y ancho de los signos.

Relaciones de anchos de mayúsculas.

Relación de peso entre contraformas superiores e inferiores.

### ☞ Parentescos

Similitudes entre mayúsculas, entre minúsculas, entre mayúsculas, minúsculas y números.

### ☞ Anatomía de las curvas

Forma subyacente.

Tipo de arco.

Recorrido de la curva.

### ☞ Uniones

Altura de la bifurcación.

Anatomía de la unión.

Uno de los gráficos del informe debe ser el conjunto de signos diseñados para la entrega.

La pieza deberá contener el nombre del alumno y de los docentes, el título del práctico y la cátedra.

### Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

☞ El informe se entrega en A4 en un folio, sobre o carpeta independiente de la lámina, con los datos del autor y los docentes.

☞ No excede las tres páginas de extensión.

☞ Al menos uno de los gráficos consiste en la presentación de todas las estructuras diseñadas de acuerdo con lo exhibido en la lámina entregada en esta misma etapa.