

# Licencias de uso de fuentes tipográficas

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



Comprando  
su derecho  
de uso

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



Comprando  
su derecho  
de uso



Descargando  
una fuente  
de uso libre

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



Comprando  
su derecho  
de uso



Descargando  
una fuente  
de uso libre



Utilizando  
alternativas  
particulares  
(sistemas operativos,  
educativas, etc.)

# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



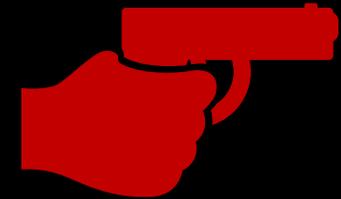
Comprando  
su derecho  
de uso



Descargando  
una fuente  
de uso libre



Utilizando  
alternativas  
particulares  
(sistemas operativos,  
educativas, etc.)



Choreándola  
# \$ ) @ / ! \* } ; & # ( % & @ ! \ \$ \* # { &



© A1 Noticias





=





© A1 Noticias



© Free Images



Google Fonts

Viewing 808 of 808 font families

<p>Open Sans Steve Matteson (10 styles)</p> <p>Waves flung themselves at the blue evening.</p>	<p>Baloo Paaji Ek Type (1 style)</p> <p><b>All their equipment and instruments are alive.</b></p>	<p>Baloo Tamma Ek Type (1 style)</p> <p><b>A red flair silhouetted the jagged edge of a wing.</b></p>
<p>Roboto Christian Robertson (12 styles)</p> <p>Almost before we knew it, we had left</p>	<p>Slabo 27px John Hudson (1 style)</p> <p>A shining crescent</p>	<p>Lato Łukasz Dziedzic (10 styles)</p> <p>far beneath the</p>

© Google Fonts





Google Fonts

Viewing 808 of 808 font families

<p>Open Sans Steve Matteson (10 styles)</p> <p>Waves flung themselves at the blue evening.</p>	<p>Baloo Paaji Ek Type (1 style)</p> <p><b>All their equipment and instruments are alive.</b></p>	<p>Baloo Tamma Ek Type (1 style)</p> <p><b>A red flair silhouetted the jagged edge of a wing.</b></p>
<p>Roboto Christian Robertson (12 styles)</p> <p>Almost before we knew it, we had left</p>	<p>Slabo 27px John Hudson (1 style)</p> <p>A shining crescent far beneath the</p>	<p>Lato Łukasz Dziedzic (10 styles)</p>

© Google Fonts



# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



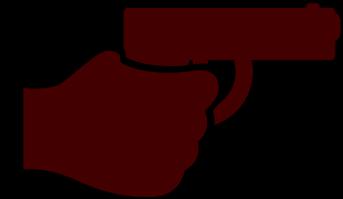
Comprando  
su derecho  
de uso



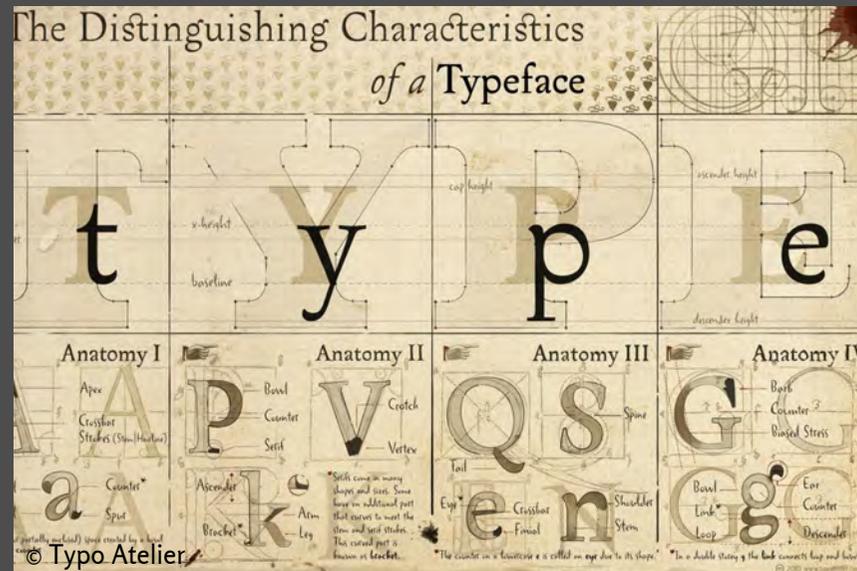
Descargando  
una fuente  
de uso libre



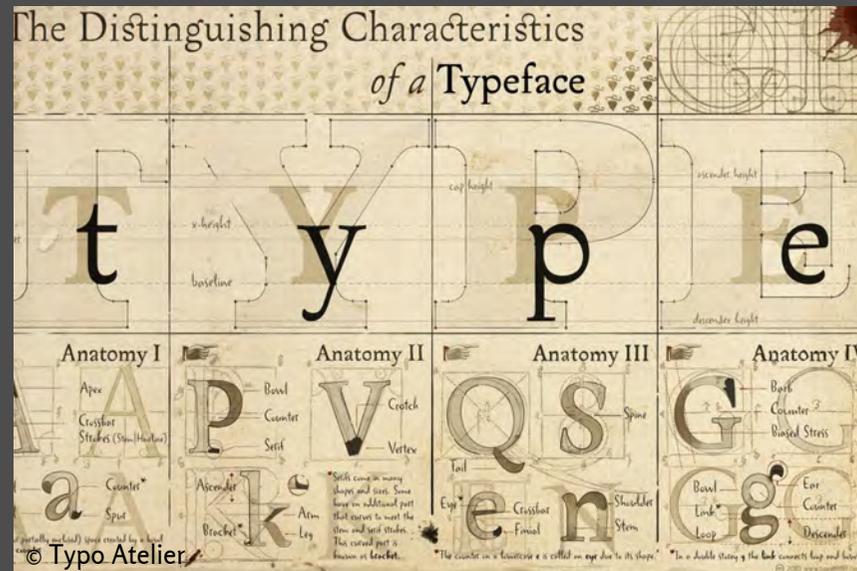
Utilizando  
alternativas  
particulares  
(sistemas operativos,  
educativas, etc.)



Choreándola  
# \$ ) @ / ! \* } ; & # ( % & @ ! \ \$ \* # { &



=



=



# ¿Cómo obtener una fuente tipográfica?



Diseñando  
la familia  
desde cero



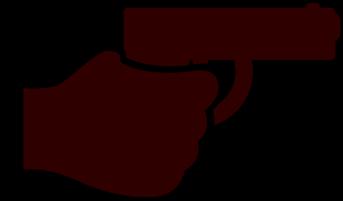
Comprando  
su derecho  
de uso



Descargando  
una fuente  
de uso libre



Utilizando  
alternativas  
particulares  
(sistemas operativos,  
educativas, etc.)



Choreándola  
#\$)@/!\*}¿&#(%&@!\\$\*#{&

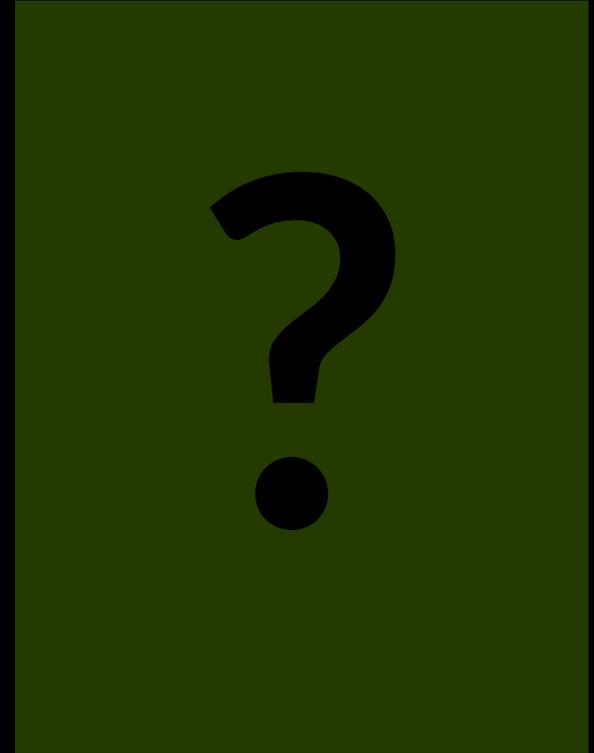
¿Qué?



¿Cuánto?



¿Cómo?



## ¿Qué?



## ¿Cuánto?

- » Valor en moneda nacional o extranjera
- » Gratis



## ¿Cómo?



GO

sign in 

0 items, \$0.00

llers What's New Special Offers Webfonts WhatTheFont 

14 fonts: \$152.00

Add to cart 

tes Licensing

**D-521**  
*Made in Germany*

More fonts like this

a a a



[view all 273 fonts](#)

## ¿Qué?

- » Cantidad de variables
- » Cantidad de signos
- » Versión

## ¿Cuánto?

- » Valor en moneda nacional o extranjera
- » Gratis

## ¿Cómo?



ff fi fl ffi ffl st c ▾ Enter your own text A  fit to width ▾ ff ▾ ⚙ ▾

// // // // // st ct

Trivia Sans \$39.00 [Add to cart ▾](#)

ff fi fl ffi ffl st ct

Trivia Sans Italic \$39.00 [Add to cart ▾](#)

*ff fi fl ffi ffl st ct*

Trivia Sans Medium \$39.00 [Add to cart ▾](#)

ff fi fl ffi ffl st ct

Trivia Sans Medium Italic \$39.00 [Add to cart ▾](#)

*ff fi fl ffi ffl st ct*

## ¿Qué?

- » Cantidad de variables
- » Cantidad de signos
- » Versión

## ¿Cuánto?

- » Valor en moneda nacional o extranjera
- » Gratis

## ¿Cómo?

- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_

## ¿Qué?

- » Cantidad de variables
- » Cantidad de signos
- » Versión

## ¿Cuánto?

- » Valor en moneda nacional o extranjera
- » Gratis

## ¿Cómo?

- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » **Licencia de uso**
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_
- » \_\_\_\_\_

# Licencia de uso

# Licencia de uso

# Licencia de uso

Al aceptar el contrato, solamente se adquiere el derecho de uso de esa fuente, no su propiedad.

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

Terms and Conditions for Use, Reproduction, and Distribution

#### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the

date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

# Objetivo de la licencia

# Objetivo de la licencia



Proteger el trabajo  
del tipógrafo

¿Qué define una licencia de uso?

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia

# ¿Qué define una licencia de uso?

## » Tipo de licencia

- » EULA (End User License Agreement)
- » Common Public License
- » GNU GPL (General Public License)
- » Code Project Open License
- » Apache Software License
- » CC BY (Creative Common)
- » SIL OFL (SIL Open Font License)
- » ...

# ¿Qué define una licencia de uso?

## » Tipo de licencia

- » Contenido cerrado, privativa o restrictiva (Windows)
- » Contenido o código abierto (Wikipedia)
- » Contenido o código libre (Oxygen)

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso

# ¿Qué define una licencia de uso?

» Tipo de licencia

» Tipo de uso

» Comercial

» Personal

» Alternativos (sistemas operativos, sector educativo, etc.)

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino

# ¿Qué define una licencia de uso?

» Tipo de licencia

» Tipo de uso

» Tipo de destino

Impresos/desktop, archivos digitales editables, sitios web, e-books, aplicaciones mobile, etc.

Open Sans Ascender Fonts 10 Styles [DOWNLOAD TTF](#)

Questa AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkL [DOWNLOAD OTF \(OFFSITE\)](#)

Fira Sans AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk [DOWNLOAD OTF](#)

Corbett AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj [DOWNLOAD OTF \(OFFSITE\)](#)

Alex Brush AaBbCcDdEeFfGg [DOWNLOAD OTF](#)

Sofia Pro AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk [DOWNLOAD OTF](#)

**FRUTAS Y VERDURAS**

**cheque PESOS Carrefour**  
En cheques Pesos Carrefour para tu próxima compra

Válido para Capital Federal, GBA y Mendoza. Ver legales en el sitio.  
Atención al cliente 0800-444-8484 [atencion\\_clientes@contactocarrefour.com.ar](mailto:atencion_clientes@contactocarrefour.com.ar)

### NEW TO FONTS?

Download our free beginners guide to fonts.

### FONT LISTS

- Recently Added
- Most Popular
- Hot Today
- Hot Web Fonts
- Almost Free
- Tags
- Classifications
- Languages
- Foundries

### FIND FONTS

CLASSIFICATIONS	TAGS
Display <b>264</b>	Paragraph <b>373</b>
Sans Serif <b>219</b>	Display <b>244</b>
Serif <b>120</b>	Oblique <b>135</b>
Handdrawn <b>61</b>	Headings <b>117</b>
Script <b>54</b>	Sans Serif <b>110</b>
Slab Serif <b>37</b>	Casual <b>109</b>
Retro <b>35</b>	Bold <b>86</b>

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos

# ¿Qué define una licencia de uso?

» Tipo de licencia

» Tipo de uso

» Tipo de destino

» Cantidad de destinos

Cantidad de computadoras en licencias privadas para desktop, cantidad de sitios web o cantidad de visualizaciones en licencias para sitios web, etc.

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso [ Adquisición de por vida (desktop o gratuitas), alquiler diario/mensual/anual (según destino), etc.

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso
- » Permisos de uso

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso
- » Permisos de uso
  - » Copia, préstamo o distribución
  - » Alteración de la fuente tipográfica
  - » Modificación de la licencia

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso
- » Permisos de uso
- » Otras cuestiones

# ¿Qué define una licencia de uso?

- » Tipo de licencia
- » Tipo de uso
- » Tipo de destino
- » Cantidad de destinos
- » Tiempo de uso
- » Permisos de uso
- » Otras cuestiones
  - » Soporte técnico
  - » Límites de responsabilidad
  - » Finalización del contrato
  - » Política de devolución

# Los pasos de una fuente tipográfica

# Los pasos de una fuente tipográfica





FUENTE

# Los pasos de una fuente tipográfica



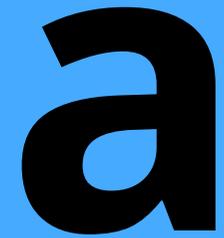
TIPÓGRAFO



DISTRIBUCIÓN



CLIENTE



FUENTE

# Los pasos de una fuente tipográfica

a

a

a



TIPÓGRAFO



DISTRIBUCIÓN



CLIENTE

# Los pasos de una fuente tipográfica



# Los pasos de una fuente tipográfica



IMPRESO

a

a

a 

a  



TIPÓGRAFO

DISTRIBUCIÓN

DISEÑADOR  
O ESTUDIO

PRODUCCIÓN,  
IMPRESA

CLIENTE

DESTINATARIOS

# Los pasos de una fuente tipográfica



IMPRESO

a

a

a 

a  



TIPÓGRAFO



DISTRIBUCIÓN



DISEÑADOR  
O ESTUDIO



PRODUCCIÓN,  
IMPRESA



CLIENTE



DESTINATARIOS

# Los pasos de una fuente tipográfica



Quien posea el archivo de la fuente tipográfica, debe haber aceptado los términos de su licencia de uso.

# Las fuentes tipográficas son software

Quien posea el archivo de la fuente tipográfica,  
debe haber aceptado los términos de su licencia de uso.

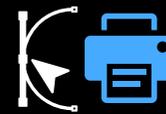
# Los pasos de una fuente tipográfica



IMPRESO

a

a



TIPÓGRAFO

DISTRIBUCIÓN

DISEÑADOR  
O ESTUDIO

PRODUCCIÓN,  
IMPRESA

CLIENTE

DESTINATARIOS

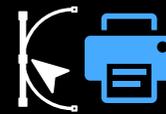
# Los pasos de una fuente tipográfica



IMPRESO

a

a



TIPÓGRAFO



DISTRIBUCIÓN



DISEÑADOR  
O ESTUDIO



PRODUCCIÓN,  
IMPRESA



CLIENTE



DESTINATARIOS

# Los pasos de una fuente tipográfica





DOC EDITABLE

# Los pasos de una fuente tipográfica

a



TIPÓGRAFO

a



DISTRIBUCIÓN

a 



DISEÑADOR  
O ESTUDIO

a 



CLIENTE



DOC EDITABLE

# Los pasos de una fuente tipográfica

a

a

a 

a 



TIPÓGRAFO



DISTRIBUCIÓN



DISEÑADOR  
O ESTUDIO



CLIENTE

# Los pasos de una fuente tipográfica



# Los pasos de una fuente tipográfica



a



TIPÓGRAFO

a



DISTRIBUCIÓN

a



DISEÑADOR  
O ESTUDIO

a



DESTINATARIOS

# Los pasos de una fuente tipográfica



# Resumen

# Resumen

- » Las fuentes tipográficas son software, y como tal, incluyen una licencia de uso.

# Resumen

- » Las fuentes tipográficas son software, y como tal, incluyen una licencia de uso.
- » Donde hay instalada una fuente, se debe haber aceptado su licencia de uso. Si la pieza final es un impreso, una imagen, un archivo PDF o un archivo convertido a curvas, el destinatario no necesita tener el derecho de uso de la fuente utilizada.

# Resumen

- » Las fuentes tipográficas son software, y como tal, incluyen una licencia de uso.
- » Donde hay instalada una fuente, se debe haber aceptado su licencia de uso. Si la pieza final es un impreso, una imagen, un archivo PDF o un archivo convertido a curvas, el destinatario no necesita tener el derecho de uso de la fuente utilizada.
- » Algunas fuentes gratuitas ofrecen menos variables o menos signos que su versión paga.

# Resumen

- » Las fuentes tipográficas son software, y como tal, incluyen una licencia de uso.
- » Donde hay instalada una fuente, se debe haber aceptado su licencia de uso. Si la pieza final es un impreso, una imagen, un archivo PDF o un archivo convertido a curvas, el destinatario no necesita tener el derecho de uso de la fuente utilizada.
- » Algunas fuentes gratuitas ofrecen menos variables o menos signos que su versión paga.
- » Las licencias definen los tipos, destinos, tiempos y permisos de uso, la cantidad de destinos y otras cuestiones.

# Resumen

- » Las fuentes tipográficas son software, y como tal, incluyen una licencia de uso.
- » Donde hay instalada una fuente, se debe haber aceptado su licencia de uso. Si la pieza final es un impreso, una imagen, un archivo PDF o un archivo convertido a curvas, el destinatario no necesita tener el derecho de uso de la fuente utilizada.
- » Algunas fuentes gratuitas ofrecen menos variables o menos signos que su versión paga.
- » Las licencias definen los tipos, destinos, tiempos y permisos de uso, la cantidad de destinos y otras cuestiones.
- » La licencia es un contrato, y como tal, debe ser respetado por ambas partes.