

Construcción de caracteres: estructura¹

[p06]



Alejo Accini
Natalia Ávalos
Pamela Blanco
Diego Cappelletti
Pablo Cosgaya
Fernanda Cozzi
Eugenia Curti
Carolina Daujotas
Patricia Faggi
Natalia Fernández
Magdalena Fumagalli
Verónica García
Alvaro Ghisolfo
María Laura Jofré
Andrés Lagares
César Mordacci
Vanina Rodríguez
Marcela Romero
Alejandro Sánchez Menéndez
Ana Sanfelippo
Rodolfo Viale
Julián Villagra

Objetivos

- ☞ Introducirnos en el proceso de construcción de caracteres tipográficos.
- ☞ Proyectar el conjunto de criterios que convertirán a un grupo de signos en un sistema, y lograr su conceptualización.
- ☞ Controlar y resolver el conjunto de relaciones, constantes y variables, entre un sistema de signos de caja alta, caja baja, números, signos de puntuación y comerciales, en el nivel más esencial: la estructura.
- ☞ Continuar con la ejercitación del espaciado homogéneo de letras.
- ☞ Reflexionar acerca del proceso de trabajo propio y sus resultados.

Nota: el conjunto de signos diseñados en este práctico deberá poder ser utilizado para composición de textos, por lo que deberá tener buena legibilidad.

(1) Estructura: entendemos por estructura el esqueleto mínimo, el soporte esencial de los signos, donde podremos visualizar el sistema de proporciones (entre altura de mayúsculas, de ascendentes, de descendentes, de «x», anchos de los signos, relación de peso entre contraformas superiores e inferiores, etcétera) y características de curvas y morfología de los encuentros que soporta a cada letra en particular y al sistema en su conjunto. El modo de graficar esta estructura es a través del dibujo de una monolínea, con el espesor suficiente para visualizar claramente el signo.

Ejercitación

Sobre una hoja blanca se dibujarán estructuras de caracteres de caja alta y baja, números, signos de puntuación y comerciales, diseñados por el alumno teniendo en cuenta lo practicado previamente.

Primero se realizará el dibujo de todos los signos tipográficos estudiando las soluciones estructurales de cada uno sin perder de vista el conjunto, es decir, tomando las decisiones de proporciones generales y tipo de curvas del sistema en esta misma instancia.²

Las estructuras deberán tener parentesco formal.

Será útil recurrir al análisis de familias y a la práctica realizada en clase para buscar soluciones a problemas difíciles de resolver.

Luego, para la entrega se elegirán 11 estructuras (4 mayúsculas, 4 minúsculas, 2 números mayúsculos y 1 signo de puntuación o comercial)³ compuestas según su uso correcto y en una sola línea.

El tamaño de las estructuras deberá corresponder a signos de un cuerpo de 250 pt (88.194 mm), marcado suavemente en la hoja.

Deberá entregarse junto con la lámina el informe preliminar del p07 Informe.⁴ Deberán sumarse a la lámina los datos que identifiquen al alumno, cátedra, docente, trabajo práctico y año.

(2) Cuando proyectamos la estructura de una familia para texto estamos definiendo:

- relación kp/cuerpo
- relación mayúsculas, altura de “x”, ascendentes y descendentes
- relación alto/ancho de los signos y forma subyacente
- grado de variación de los anchos en mayúsculas
- relación de peso entre contraformas superiores e inferiores
- tipo de curvas, arco y bifurcación
- morfología de las uniones
- elección de las estructuras posibles

Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

- ☞ Hoja blanca de 35 cm de alto por el ancho necesario.
- ☞ Los signos están compuestos en una sola línea.
- ☞ Están graficados con una monolínea y correctamente espaciados.
- ☞ El cuerpo es de 250 pt y están marcadas suavemente (o en papel transparente superpuesto) las líneas de base, altura de x, ascendentes, descendentes y mayúsculas. El cuerpo está marcado suave en la hoja blanca.
- ☞ Hay 11 signos y están los pedidos.
- ☞ Se entrega el primer informe preliminar según las condiciones detalladas al dorso.

Materiales necesarios para la próxima clase

Papel blanco y papel de calco
Kit básico

Materiales necesarios para la próxima etapa del práctico

Papel blanco y papel de calco
Kit básico
Elementos para trazado (p/ trazo gradual o uniforme)
Elementos de dibujo técnico (escuadras, pistoletas, plantillas, puntas, etc.)
Témpera blanca y pincel fino o corrector blanco

Cronograma:

- ☞ 29.08: previo y lanzamiento
- ☞ 05.09: consulta
- ☞ 12.09: preentrega
- ☞ 19.09: entrega

(3) Entre los 11 caracteres elegidos se incluirá un signo diacrítico aplicado (una vocal acentuada, una ü o una ñ de caja alta o baja), una s (de caja alta o baja), una a (de caja baja), un signo de caja baja que alcance la altura de ascendentes y otro que alcance la altura de descendentes. Se evitarán los signos extremadamente sencillos como los de exclamación, la i o la l. Si alguno de los elegidos es doble (como los signos de interrogación, llaves, etc.) se incluirán ambos y deberán estar separados entre sí por al menos un signo. Se procurará presentar estructuras con bucles, astas verticales y diagonales, travesaños y uniones, que muestren los distintos recursos del sistema.

(4) Más información sobre el informe preliminar en el dorso.

Preparando el p07 Informe

Informe preliminar: Estructura

Al concluir el diseño de los signos, se deberá elaborar un informe con el análisis, las reflexiones y las conclusiones extraídas a lo largo del proceso. Como, al igual que el actual práctico, consiste en un trabajo intenso y extenso, también se irá desarrollando en etapas. Es importante documentar las decisiones tomadas, los cambios que se vayan aplicando y las razones que los motiven. También será importante abordar el análisis de manera global, como si se tratara de una fuente completa: aunque se diseñen sólo once signos, en ellos estarán presentes todos los recursos con los que se podría completar un mapa de caracteres.

Se puede enriquecer el informe utilizando otras familias tipográficas para comparar con los signos a analizar.

En el primer informe preliminar, que se entregará junto con el p07 Estructura, se abordarán con textos y gráficos las siguientes cuestiones⁵:

Proporciones

Alturas de mayúsculas, minúsculas, ascendentes, descendentes, altura kp (ojo) y hombro. Alturas de números (si es que tienen una altura diferente).

Anchos de mayúsculas

Relación ancho/alto de los signos

Relación de contraformas superiores e inferiores

Parentescos

Similitudes entre mayúsculas, minúsculas y entre mayúsculas y minúsculas

Curvas

Forma subyacente

Arco

Bifurcación

Grados de síntesis

Uniones

Anatomía

Antes de entregar, corroborar que se cumplan las siguientes condiciones:

‡ El informe se entrega en A4 en un folio, sobre o carpeta independiente de la lámina, con los datos del autor y los docentes.

‡ No excede las tres páginas de extensión.

‡ Al menos uno de los gráficos consistirá en la presentación de todas las estructuras diseñadas de acuerdo con lo exhibido en la lámina entregada en esta misma etapa.

(5) Se sugiere repasar la guía con la que se elaboró el informe grupal para ahondar en esos aspectos.