	Estructura																					Trazo									Remates								
	ancho de la O			proporciones		altura de x			arco			bifurcación			uniones			contraformas			gradual							uniforme			serif					sans			
																						contraste			eje de modu_ lación		modulación del trazo *(dibujar cómo se da en cada letra)*		correcciones ópticas *(dibujar cómo se dan en cada letra)*		*(dibujar qué forma tienen los serifs marcados)*					*(dibujar cómo son los sectores marcados)*			
				clásicas	contemporá-neas													equilibradas	contrastadas			alto	medio	bajo																
Adobe Garamond																																							
Bauer Bodoni																																							
Charter ITC																																							
Fedra Sans																																							
Ideal																																							
ITC Officina Serif																																							
Knockout																																							
Legato																																							
Swift																																							
Univers																																							
Vendetta																																							
Verlag																																							

Nombre y comisión: