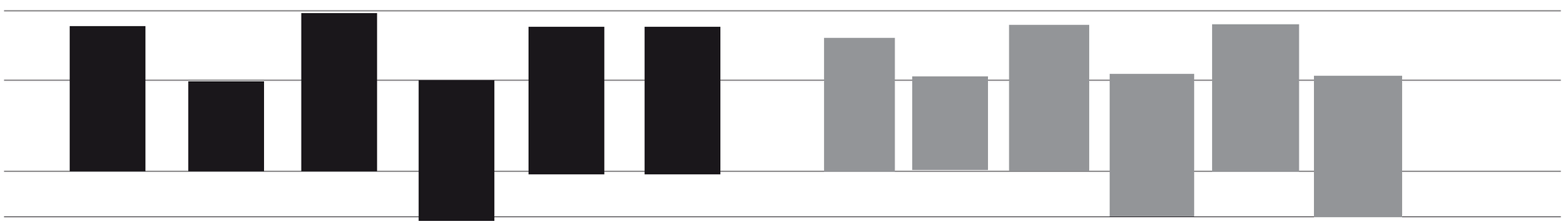
Set de caracteres

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
ÁÀÅÃÂÄ ÉÈËÊ ÍÌÏÎ ÓÒÔÖ ÚÙÛÜ
Æ OE
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
áàåãäâ éèëê íìïî óòôö úùûü
fi fl æ oe
0123456789
#$%‰&£¢@‰¥+-/±
. , … ; ‘’ “” «» {} [] () ¡! ¿?

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
ÁÀÅÃÂÄ ÉÈËÊ ÍÌÏÎ ÓÒÔÖ ÚÙÛÜ
Æ OE
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
áàåãäâ éèëê íìïî óòôö úùûü
fi fl æ oe
0123456789
#$%‰&£¢@‰¥+-/±
. , … ; ‘’ “” «» {} [] () ¡! ¿?

Estructuras: proporciones

Sintetizamos las relaciones de estructuras en estos graficos de barras



Parentesco

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

OQCDG

MW

HUNTAVZX

BEFLPRSKY

IJ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

OQCDG

MW

HUNTAVZX

BEFLPRSKY

IJ

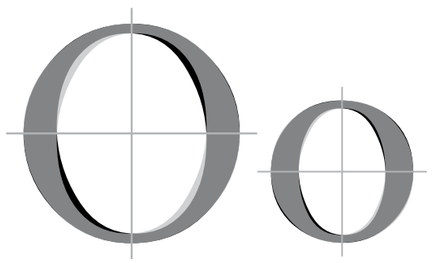
Parentesco: contraformas

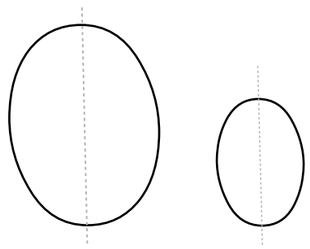
SABON

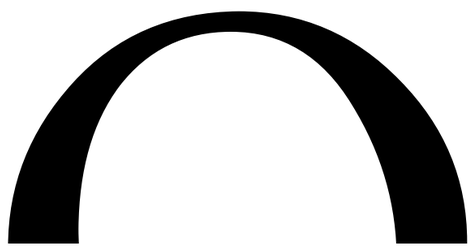
QUADRAAT

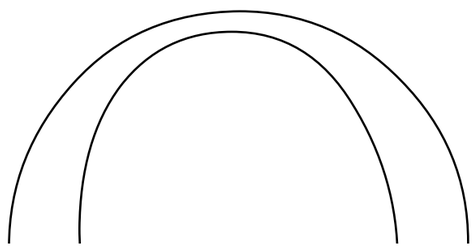
Parentescos: contraformas

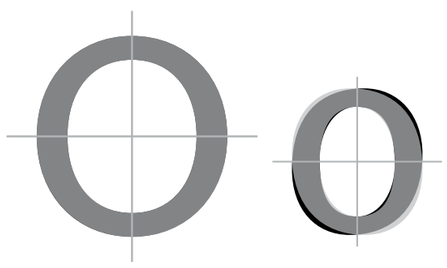
Curvas y simetrías

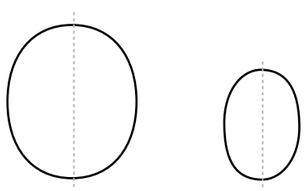


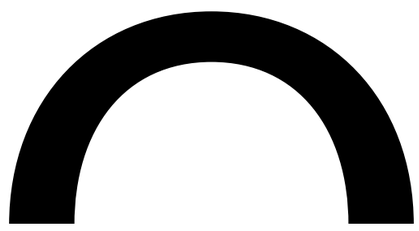


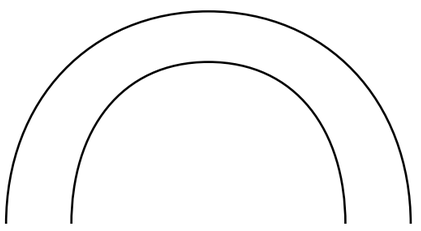












Color y espaciado

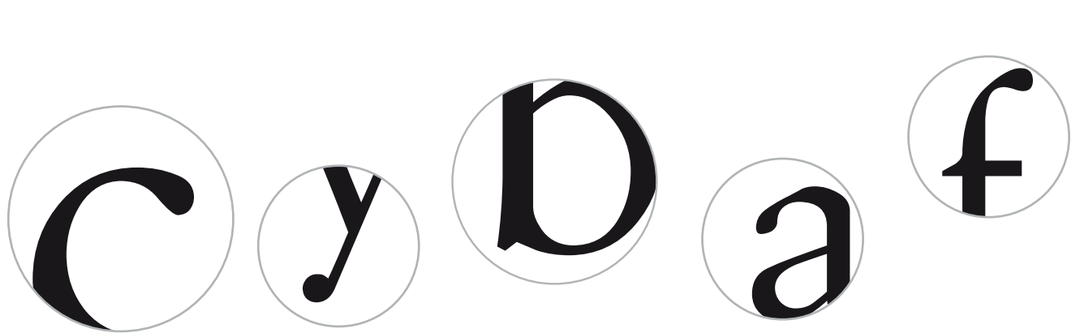
Sabon

El papel llegó a Occidente, siguiendo las rutas de las caravanas que venían del lejano oriente en Asia hacia el mar Mediterráneo, hasta que alcanzó el mundo árabe, y estos, a su vez llevaron el invento a Europa durante las invasiones árabes que llegaron hasta España. En poco tiempo, aproximadamente hacia mediados del siglo XIV, comenzaron a aparecer las primeras fábricas de papel en Francia, Italia, Gran Bretaña y Alemania. Al igual que el camino que tomó el papel, también lo hizo la xilografía, otro invento chino. Las primeras manifestaciones de este sistema de impresión, se pudieron ver en los juegos de naipes y en imágenes religiosas. Por ser estos los primeros diseños que se introdujeron en una cultura iletrada, representaron la primera manifestación de la democratización del arte de la imprenta en Europa. Estas imágenes iban cargadas de signos y símbolos, los cuales obligaban a una deducción lógica.

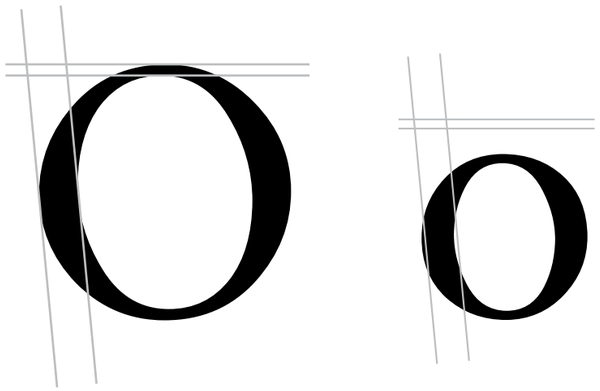
Quadraat Sans

El papel llegó a Occidente, siguiendo las rutas de las caravanas que venían del lejano oriente en Asia hacia el mar Mediterráneo, hasta que alcanzó el mundo árabe, y estos, a su vez llevaron el invento a Europa durante las invasiones árabes que llegaron hasta España. En poco tiempo, aproximadamente hacia mediados del siglo XIV, comenzaron a aparecer las primeras fábricas de papel en Francia, Italia, Gran Bretaña y Alemania. Al igual que el camino que tomó el papel, también lo hizo la xilografía, otro invento chino. Las primeras manifestaciones de este sistema de impresión, se pudieron ver en los juegos de naipes y en imágenes religiosas. Por ser estos los primeros diseños que se introdujeron en una cultura iletrada, representaron la primera manifestación de la democratización del arte de la imprenta en Europa. Estas imágenes iban cargadas de signos y símbolos, los cuales obligaban a una deducción lógica.

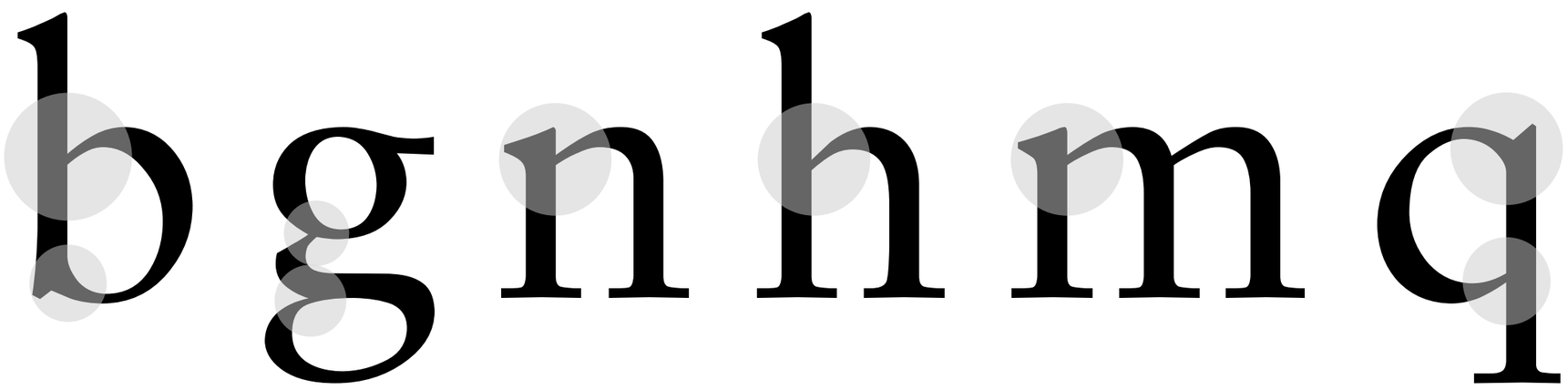
Particularidades de los signos



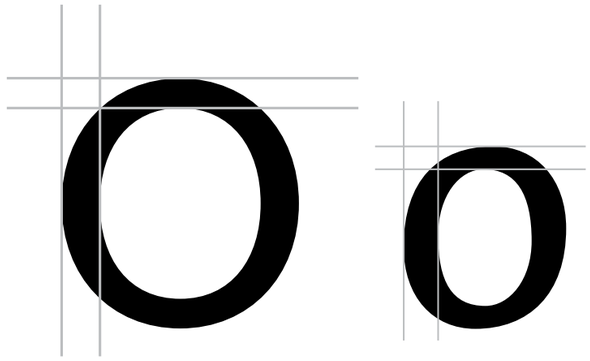
Trazo Sabon

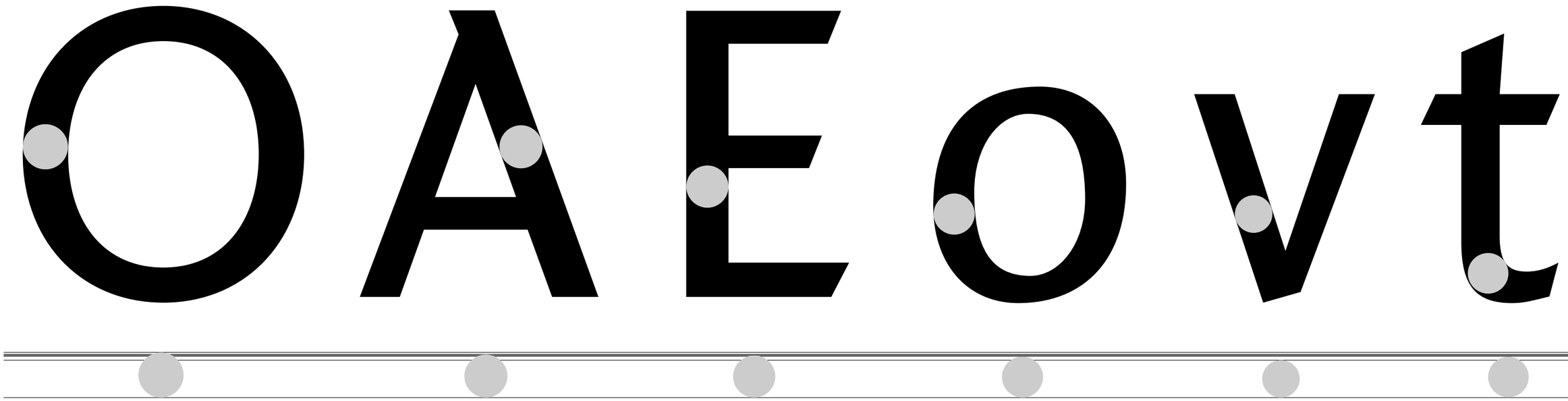
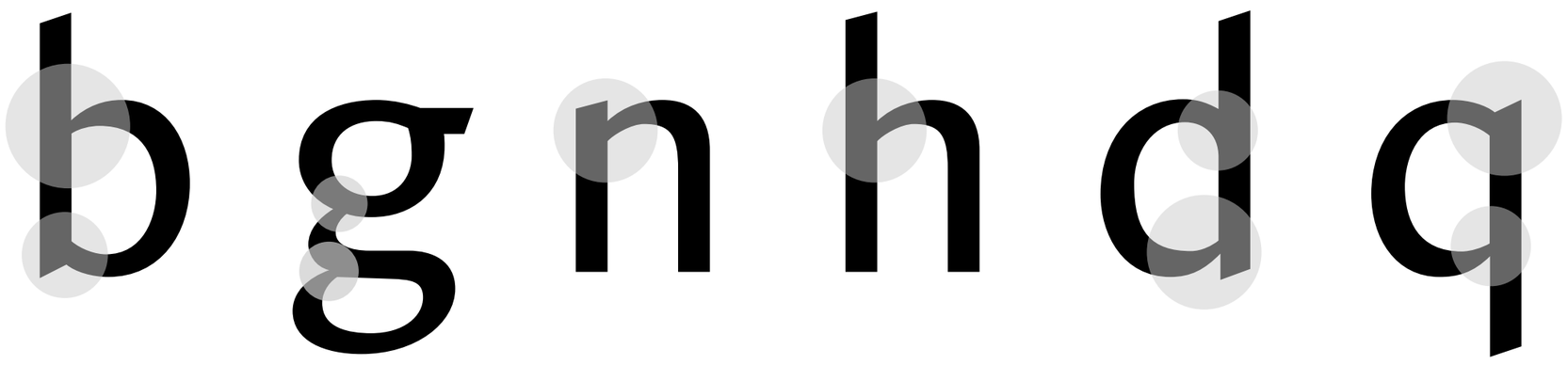


Uniones



Trazos Quadraat





Uniones